

GRAU EN DISSENY I PRODUCCIÓ DE VIDEOJOCs

106113 - INTRODUCCIÓ A L'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Informació general

- Curs acadèmic 2026/27
- Departament: Indústries culturals
- Tipus d'assignatura: Obligatòria
- Curs: Primer
- Trimestre: Primer
- Nombre de crèdits: 4
- Professorat:
 - Maider Véliz Ramas <mveliz@tecnocampus.cat>

Llengües de docència

- Castellà

Les classes s'impartiran en castellà. Alguns continguts i recursos poden presentar-se en anglès i/o a català.

Presentació de l'assignatura

A Introducció a l'expressió artística, assignatura de la matèria de Creació Artística, els alumnes **aprendran a utilitzar el dibuix com a mètode expressiu i de comunicació**. Des d'esbossar un personatge fins a dissenyar un escenari en perspectiva a mà alçada o definir un storyboard que expliqui una cinemàtica del joc. L'assignatura consta de classes magistrals, càpsules de vídeo i presentacions, i estudi de casos.

Per al correcte funcionament de l'assignatura així com de la seva correcta avaluació contínua, **es necessita obtenir cert material per a classe:**

- Bloc d'esbós. Proposta de marca: Guarro. Mida A4.
- Material de dibuix: goma, maquineta, diversos bolígrafs de diferents colors, llapis de diferents dureses (des d'H2 fins a B9). En cas de no precisar de tots els graus de duresa, com a mínim es demanaran: H2, HB, B2 i B8 y llapis blau i vermell de dibuix.
- Grafito.
- És possible que durant el curs s'especifiqui algun material més.

Informació relativa a l'aula:

L'aula (física o virtual) és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homòfobes, trànsfobes i discriminatòries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiem que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E8. Representar de forma visual conceptes i/o dades per a la ideació i creació de videojocs.

General

- G3. Reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
-

G4. Comunicar informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat com no especialitzat.

- G5. Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Transversal

- T2. Treballar com a membre d'un equip interdisciplinari ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos i tenint en compte els recursos disponibles.

No definides

Continguts

Tema 1. Introducció a la direcció d'art: aplicant la creativitat

- 1.1. Referents VS. plagi
- 1.2. Com ser creatius
- 1.3. Cerca de referents
- 1.4. Justificació estètica

Tema 2. Creació i representació: el paisatge, l'entorn i el disseny d'escenaris.

- 2.1. Dibuix al natural de paisatge.
- 2.2. La perspectiva.
- 2.3. Definir les regles estètiques d'un món i els seus objectes.
- 2.4. Tècniques d'esbós ràpid en color.

Tema 3. Comunicació i expressió: de l'esbós a la creació de personatges.

- 3.1. El dibuix a mà alçada: la importància del croquis i els apunts ràpids.
- 3.2. La morfologia de la figura humana
- 3.3. Espai i volum. Composició gràfica.
- 3.4. Apunts i representació d'accions i moviment.

Tema 4. Seqüències i acció: el storyboard i la narració figurativa.

- 4.1. Anàlisi de grans autors del storyboard.
- 4.2. Blocking i seqüències cinemàtiques.
- 4.3. Plans de càmera.
- 4.4. Dibuix de personatge i escenari com a conjunt.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 04 - Educació de qualitat

Activitats i Sistema d'avaluació

Aquesta és una assignatura amb dret a examen.

En aquest sentit, teniu dret a un màxim de 4 tutories amb el professorat i a l'examen al final del trimestre.

Consideracions de l'examen final:

- L'avaluació d'aquest examen és del 100%.
- Cal obtenir una nota superior a 5 a l'examen final per a aprovar l'assignatura.

Consideracions per la recuperació:

- Cal obtenir una nota superior a 5 a l'examen final de recuperació per a aprovar l'assignatura.
- Independentment de la nota obtinguda en l'examen de recuperació, la nota final de l'assignatura no podrà superar el 5.

Plagi:

- Qualsevol forma de frau acadèmic serà sancionada d'acord amb la normativa d'avaluació del centre.
- La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a una activitat. En cas que es detectin indicis de frau, inclòs l'ús indegut d'eines d'intel·ligència artificial generativa, el professorat de l'assignatura podrà convocar l'estudiant a una entrevista individual amb l'objectiu de verificar-ne l'autoria.
- És responsabilitat de l'alumne evitar el plagi en totes les seves formes. En el cas de detectar un plagi, independentment del seu abast, en alguna activitat correspondrà a tenir una nota de 0. A més, el professor comunicarà a la Cap d'estudis la situació per a que es prenguin mesures aplicables en matèria de règim sancionador.

Bibliografia i Recursos

- Gurney, J. (2009). Color and Light – A Guide for the realist painter. Andrews McMeel Publishing.
- <http://www.safestyle-windows.co.uk/secret-door/>
<http://www.posemaniacs.com/>
<http://www.osfcostumerentals.org/stock/index.html>
- Halligan, F. (2015). The art of movie storyboards: Visualising the action of the world's greatest films. Lewes: Ilex Gift.
- Loomis, A. (2012). Creative illustration. London: Titan Books.
- Rinzler, J. W. (2014). Star Wars storyboards. Harry N. Abrams.
- Hogarth, B. (1996), Dynamic figure drawing, Watson Guptil Publications