

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104412 - GESTIÓ DE PROJECTES

Informació general

- Curs acadèmic 2026/27
- Departament: Indústries culturals
- Tipus d'assignatura: Obligatoria
- Curs: Quart
- Trimestre: Primer
- Nombre de crèdits: 4
- Professorat:
 - Aina Fernández Aragonés <afernandez@tecnocampus.cat>
 - Jordi Codó Martínez <jcodom@tecnocampus.cat>

Llengües de docència

- Català

La llengua d'impartició de l'assignatura serà el català.

Presentació de l'assignatura

Assignatura que prepara i avança la realització del treball de final de grau, construint, a classe i de manera progressiva, les diferents competències, pautes i punts que construeixen el TFG, i confegint, al final del trimestre, un avantprojecte que establirà les línies generals i preliminars del treball de final de grau. Des de la introducció i justificació de la idea o tema, objectius, l'estudi previ i l'anàlisi de referents, l'estudi i aplicació del marc teòric, organització i gestió de les eines metodològiques, passant per la concepció global, fins a la viabilitat econòmica i temporal del projecte, i la legalitat en què s'emmarcarà.

L'aula (física o virtual) e's un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homo?fobes, tra?nsfobes i discriminato?ries, cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E15_Dimensionar i gestionar recursos humans, tècnics i econòmics necessaris pel desenvolupament d'un projecte audiovisual o multimèdia optimitzant temps, costos i qualitat
- E19_Creació, administració i gestió d'empreses audiovisuals en la seva estructura industrial de producció, distribució i exhibició

Bàsiques i Generals

- G3_ Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic
- G5_ Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors, amb un alt grau d'autonomia

No definides

Continguts

1. Estudi previ. La recerca sobre comunicació.
2. Introducció i objectius. El tractament de la diversitat.
3. Referents i estat de la qüestió.
4. Marc teòric. Escriptura acadèmica i citació.
5. Metodologia.
6. Anàlisi, resultats i conclusions.
7. Estudi de viabilitat i aspectes legals.
8. La defensa del TFG

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 12 - Consum i producció responsables
- 08 - Treball digne i creixement econòmic
- 04 - Educació de qualitat

Activitats i Sistema d'avaluació

L'avaluació consisteix en una activitat d'avaluació final (avantprojecte), corresponent al 50% de la nota final, i unes activitats d'avaluació continuada, corresponents al 50% de la nota.

Avaluació continuada

Exposicions i presentacions a classe :

- Introducció i objectius del projecte: 10%
- Estudi previ: anàlisi de referents i antecedents: 10%
- Marc teòric: 10%
- Metodologia i viabilitat: 10%

Altres activitats a classe: 10%

Avaluació final

Elaboració i lliurament de treball final, corresponent a l'**avantprojecte** del Treball de Fi de Grau: 50% de la nota final.

Important:

-És imprescindible obtenir un 5 sobre 10 com a nota mínima en l'activitat d'avaluació final (l'avantprojecte del TFG). Qualsevol lliurament d'avantprojecte que no arribi a 5 no farà mitjana amb la resta de notes, es considerarà no apte i suposarà el suspens immediat de l'assignatura. Aquesta normativa de nota mínima és igualment aplicable a la convocatòria de recuperació de l'assignatura.

-L'ortografia i la redacció es tindran molt en compte en la correcció del projecte. Una mala redacció i les faltes ortogràfiques suposaran penalitzacions en l'avaluació.

-Un 0 en algun dels apartats de la rúbrica (és a dir, un apartat no fet) implica un suspens automàtic de l'avantprojecte i per tant, de l'assignatura.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a una activitat. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents. Qualsevol forma de frau acadèmic serà sancionada d'acord amb la normativa d'avaluació del centre. En cas que es detectin indicis de frau, inclòs l'ús indegut d'eines d'intel·ligència artificial generativa, el professorat de l'assignatura podrà convocar l'estudiant a una entrevista individual amb l'objectiu de verificar-ne l'autoria.

Recuperació de l'assignatura:

En cas que l'assignatura quedi suspesa (per una mitjana inferior a 5 o per un suspens en l'avantprojecte) es pot recuperar tornant a presentar l'avantprojecte, en el període establert, per a pujar la nota fins que la mitjana surti aprovada. Sigui com sigui, en el cas que l'estudiant vagi a la convocatòria extraordinària de recuperació la nota final de l'assignatura serà d'un màxim de 5.

Important:

- el lliurament en blanc de l'avantprojecte en el termini establert suposa un "No Presentat", i com a tal, no pot accedir a la recuperació de l'assignatura. Es considera lliurament en blanc aquell lliurament que no desenvolupi suficientment (el 50% del mínim exigít per cada apartat) els apartats clau del treball com són el marc conceptual/marc teòric, l'anàlisi de referents i la metodologia.

Estudiants repetidors de l'assignatura

En el cas dels estudiants que repeteixen l'assignatura, es contemplen dues casuístiques:

- Els estudiants que repeteixen l'assignatura tenint el TFG aprovat: estan exempts de fer les pràctiques i la nota final de l'assignatura es correspondrà amb la nota del TFG, que hauran de lliurar.
- Els estudiants que repeteixen l'assignatura i no tenen el TFG aprovat (no l'han presentat o l'han suspès): han de repetir tant les pràctiques com el lliurament

de l'avantprojecte i els altres possibles lliuraments.

Bibliografia i Recursos

- Hernández, Roberto; Fernández, Carlos; Baptista, Pilar (2014). Metodologías de la investigación. McGraw Hill.
- Ferrer, Virginia; Carmona, Moisés; Soria, Vanesa (Eds.) (2012). El trabajo de fin de grado. Mc Grawhill.
- Lluch, Gemma; Nicolás, Miquel (2015). Escritura académica. Planificació, documentació, citació, redacció i models. Editorial UOC.
- Muñoz-Alonso, Gemma (2015). Cómo elaborar y defender un trabajo académico en Humanidades. Del trabajo de fin de grado al trabajo de fin de máster. Bubok Editorial.