

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104132 - GUIONATGE AUDIOVISUAL

Informació general

- Curs acadèmic 2026/27
- Departament: Indústries culturals
- Tipus d'assignatura: Bàsica
- Curs: Primer
- Trimestre: Tercer
- Nombre de crèdits: 6
- Professorat:
 - Joan Jordi Miralles Broto sjmiralles@tecnocampus.cat

Llengües de docència

- Català

Tant en les sessions de teoria com en les de pràctiques es pot usar indistintament el català i el castellà.

Presentació de l'assignatura

L'assignatura de **Guionatge audiovisual** forma part del grup d'assignatures de formació bàsica i constitueix una primera aproximació a l'escriptura de guions (principalment de ficció) i a la seva comprensió estructural i narrativa. S'estudien, doncs, les eines bàsiques d'escriptura per a l'audiovisual, la dramatització i s'aprofundeix en la teoria de la narrativa audiovisual. Tot plegat amb la intenció que l'alumnat pugui escriure i analitzar productes audiovisuals des d'un punt de vista de la trama i de la història que es pretén explicar.

L'aula (física o virtual) és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homofòbes, transfòbes i discriminatòries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E5_Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- E10_Aplicar processos, mètodes i tècniques per a desenvolupar la creativitat i la innovació en la realització audiovisual, en el desenvolupament multimèdia i en la programació de videojocs
- E16_Idear, dissenyar, planificar i realitzar una peça audiovisual publicitària des de la conceptualització del seu missatge, l'elaboració del guió, l'estratègia de comunicació i la seva difusió

Bàsiques i Generals

- G2_Que els estudiants sàpiguin aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es solen demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi
- G3_Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic
-

G4_ Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat

- G5_ Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors, amb un alt grau d'autonomia

No definides

Continguts

Temari

Tema 1: El guió i els mitjans.

- 1.1. Què és un guió.
- 1.2. Tipus de guions.
- 1.3. Característiques dels guions en funció del mitjà i ús.
- 1.4. Fases en la construcció del guió.
- 1.5. Guió literari
- 1.6. Guió tècnic.

Tema 2: Principis bàsics de la narrativa audiovisual.

- 2.1. Narrar amb imatges.
- 2.2. Principis bàsics de l'escriptura dramàtica
- 2.3. El concepte de gènere.
- 2.4 L'estructura mítica:
 - El viatge de l'heroi.
 - Les trames mestres.
 - Els arguments universals.

Tema 3: Estructura i construcció narrativa.

- 3.1 La dramatització.
 - El conflicte.
 - La trama: mestra i secundàries.
- 3.2. El disseny argumental.
- 3.3 L'estructura clàssica en tres actes.
- 3.4. Recursos i dosificació d'informació.
- 3.5. Punt de vista i narrador.

Tema 4: Construcció de personatges.

- 4.1. Tipus de personatges.
- 4.2. La caracterització.
- 4.3. Com donar-los a conèixer.
 - La identificació.
 - L'arc de transformació.

Tema 5: Diàlegs

- 5.1. Principis bàsics del diàleg.
- 5.2 Text i subtext.
- 5.3 Caracterització a través del diàleg.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 12 - Consum i producció responsables
- 04 - Educació de qualitat

Activitats i Sistema d'avaluació

L'assignatura serà avaluada mitjançant un examen teòric, que constitueix el 100% de la nota final.

Per aprovar, cal treure, com a mínim, un 5 a l'examen.

En cas de no superar els requisits mínims per a una qualificació ordinària, l'alumnat podrà recuperar la nota mitjançant un examen de recuperació, en què també cal treure, com a mínim, un 5.

Tant a l'examen ordinari com a l'extraordinari, les faltes penalitzen 0,1 punts.

Es realitzaran tutories de seguiment i de recuperació al llarg del trimestre.

Bibliografia i Recursos

- - Aranda, Daniel, De Felipe, Fernando, Icart, Pau, Pujol, Cristina. (2006). Cómo construir un buen guion audiovisual. Ed. UOC.
- - Balló, Jordi; Pérez, Xavier. (1995). La llavor immortal: els arguments universals en el cinema. Empúries.
- - Chion, Michel. (1989). Cómo se escribe un guión. Cátedra.
- - Comparato, Doc. (2002). De la creación al guión. Ed. RTVE.
- - Davis, Rib. (2004). Escribir guiones: desarrollo de personajes. Paidós.
- - Mamet, David. (2016). Los tres usos del cuchillo. Sobre la naturaleza y la función del drama. Alba Editorial.
- - McKee, Robert. (2018). El diálogo: El arte de hablar en la página, la escena y la pantalla. Alba Editorial.
- - Vogler, Christopher. (2002). El viaje del escritor. Ma Non Troppo.
- - Campbell, Joseph. (2020). El héroe de las mil caras. Atalanta.

- - Field, Syd. (1987). El Libro del Guión: Fundamentos de la escritura de guiones. Plot Ediciones.
- - McKee, Robert. (1997). El guión. Alba Editorial.
- - Seger, Linda (2000). Cómo crear personajes inolvidables: guía práctica para el desarrollo de personajes en cine, televisión, publicidad, novelas y narraciones cortas. Paidós.