

DOBLE GRAU EN CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT/FISIOTERÀPIA

462104 - EXPRESSIÓ CORPORAL

Informació general

- Curs acadèmic 2025/26
- Departament: Salut
- Tipus d'assignatura: Obligatoria
- Curs: Primer
- Trimestre: Segon
- Nombre de crèdits: 6
- Professorat:
 - Alba Pardo Fernandez <apardo@tecnocampus.cat>
 - Maria Garriga Salgado <mgarrigaa@tecnocampus.cat>
 - Soridiko Dico Dansira <sdicod@tecnocampus.cat>

Llengües de docència

- Català

Pot haver-hi materials en català, castellà o anglès.

Presentació de l'assignatura

L'assignatura d'Expressió Corporal té com a objectiu explorar el cos com a eina de comunicació, creativitat i expressió. A través del moviment i de tècniques de comunicació oral i llenguatge corporal, es treballen competències personals, socials i professionals que afavoreixen el desenvolupament integral de l'estudiant. Es promouen metodologies actives i vivencials que potencien la consciència corporal, la sensibilitat artística i l'ús del joc com a recurs pedagògic.

Es treballaran els principals factors del llenguatge corporal i es potenciarà l'ús de tècniques de comunicació oral, amb l'objectiu de millorar les competències expressives i comunicatives de l'estudiant. A través del moviment, es fomentarà la creació artística i creativa aplicada als àmbits de la docència, el rendiment esportiu, la salut i l'oci.

Aquesta matèria també incorpora una mirada inclusiva i amb perspectiva de gènere.

L'ús de la IA en aquesta assignatura es troba regulat al pla d'aprenentatge.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- RAE1 - L'estudiant serà capaç de definir de manera efectiva els procediments, mètodes i tècniques específiques que s'utilitzen en l'ensenyament-aprenentatge en contextos d'activitat física i esport.
- RAE5 - L'estudiant serà capaç d'elaborar un pla de treball que inclogui les habilitats motrius bàsiques, activitats físiques, exercicis de millora de la condició física, habilitats esportives, joc, activitats expressives corporals i dansa.
- RAE6 - L'estudiant serà capaç d'explicar de manera efectiva les instruccions que li permetin dirigir programes d'activitat física i esport en el seu rol d'educador/a.
- RAE8 - L'estudiant serà capaç d'interactuar com a educador/a en diferents contextos d'intervenció de l'activitat física i l'esport a través d'intervencions en matèries del seu àmbit i en les pràctiques curriculars.
- RAE26 - L'estudiant serà capaç de crear comportaments que promoguin la salut i el benestar mitjançant l'activitat física en diversos contextos

professionals.

- RAE32 - L'estudiant serà capaç de comunicar-se de manera efectiva i professional amb altres col·lectius professionals i amb els participants, emprant un enfocament integrador, ètic i de respecte envers la diversitat cultural i de gènere.
- RAE37 - L'estudiant serà capaç d'idear diferents processos metodològics d'aprenentatge i desenvolupament motor, desenvolupament de capacitats coordinatives i tècniques i habilitats esportives adaptant i/o individualitzant la intervenció a les necessitats individuals, amb èmfasi en les poblacions de caràcter especial.
- RAE59 - L'estudiant serà capaç d'adoptar pràctiques inclusives que evitin la discriminació i contribueixin al canvi de paradigma actual cap a un de més equitatiu i just.
- RAE60 - L'estudiant serà competent per reconèixer les disparitats relacionades amb el sexe, gènere i diversitat identitària en el context esportiu i de lleure.
- RAE62 - L'estudiant estarà capacitat per abordar els desafiaments globals amb una perspectiva àmplia i compromesa.
- RAE63 - L'estudiant serà capaç d'argumentar per defensar els drets fonamentals, la justícia social, la democràcia i la protecció del medi ambient a nivell personal i col·lectiu.
- RAE66 - L'estudiant serà capaç d'informar per promoure la pràctica de l'activitat física com a dret fonamental i component essencial de la salut pública.

No definides

Continguts

1. Contextualització i conceptes bàsics
 1. Definició d'expressió corporal
 2. Antecedents i principals tendències de l'expressió corporal
 3. El joc i l'expressió corporal
2. Consideracions metodològiques
 1. Àmbits d'aplicació de l'expressió corporal
 2. Llenguatge corporal i comunicació no verbal
 3. Anàlisi de l'expressió corporal
 4. Expressió i emocions
 5. Estils de comunicació
3. Creativitat
 1. Tècniques i activitats artístiques corporals
 2. Creació de propostes expressives
4. Recursos: jocs i activitats d'expressió

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 03 - Salut i benestar
- 04 - Educació de qualitat
- 05 - Igualtat de gènere
- 10 - Reducció de les desigualtats

Activitats i Sistema d'avaluació

Sistema de qualificació (Real decreto 1125/2003, de 5 de septiembre) que estableix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions a les titulacions universitàries de caràcter oficial i vàlidesa a tot el territori estatal:

0 - 4,9: Suspès

5,0 - 6,9: Aprovat

7,0 - 8,9: Notable

9,0 - 10: Excel·lent

La qualificació final de l'alumnat és el resultat d'una avaluació continua a través de diferents activitats avaluatives. **Aprovar l'assignatura és el resultat de la qualificació igual o superior a 5 punts** (sobre 10 punts) d'acord amb la següent taula de ponderació

Activitat avaluadora	Ponderació	Competències avaluades
Exàmens pràctic	40%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1
Treballs grupals	20%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1

Treballs individuals	40%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1
----------------------	-----	---

Consideracions respecte aquest sistema d'avaluació d'adquisició de les competències:

- Examen pràctic: 40%: es realitzarà dos exàmens pràctics. Si no s'aproven les 2 parts de l'examen, l'assignatura se suspèn.
- Treballs: 60%: Durant l'assignatura es realitzaran diversos treballs individuals i grupals. Si els treballs no s'aproven, se suspèn l'assignatura.
- Activitats complementàries: individual o grupal. Treballs opcionals de temàtica variada que es poden fer per pujar la nota. Només formen part de la nota si se supera l'assignatura. La ponderació màxima (extra) que es pot obtenir amb aquestes activitats avaluadores és del +10%.
- Assistència- Realització mínima obligatòria de les pràctiques que es determina en el 70% . En aquest marge percentual hi ha de "no assistència" estan incloses les faltes per malaltia o lesió. Cal ser APTÉ en aquest apartat per a poder avaluar-se.

IMPORTANT: Si no es supera l'avaluació continua (70% assistència) per incompliment d'algun dels requisits necessaris descrits anteriorment, l'estudiant suspendrà l'assignatura. La còpia total o parcial en qualsevol de les activitats d'aprenentatge significarà un "No Presentat" en l'assignatura, sense opció a presentar-se a la prova de recuperació i sense perjudici de l'obertura d'un expedient per aquest motiu.

Consideracions respecte a l'activitat avaluadora en període de recuperació:

Activitat avaluadora en període de recuperació	Ponderació	Competències avaluades
Examen teòric	40%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1

- D'acord amb la normativa vigent, només es pot optar a l'examen de recuperació si s'ha suspès l'assignatura. Per tant, si la qualificació és No presentat o aprovat, no es podrà optar a la recuperació.

En el marc de les 7 Competències Comunes del TecnoCampus, aquesta assignatura incorpora l'avaluació de la competència 6. Competències comunicacionals: asseguruen el treball de les capacitats de comprensió crítica lectora i oral, així com de l'expressió escrita, oral i audiovisual, i fomenten la relació plurilingüística, multilingüística i intercultural. Aquesta competència, a més de ser avaluada de manera específica amb l'objectiu de poder ser acreditada posteriorment, representa com a mínim un 10% de la ponderació final de l'assignatura, integrant-se en els sistemes d'avaluació propis de la mateixa, els quals s'especifiquen en la present guia docent. Per a més informació, es pot consultar el pla d'aprenentatge de l'assignatura

Bibliografia i Recursos

- Castañer, M. (2000). Expresión corporal y danza. Barcelona: INDE.
- Coterón López, J., & Sánchez Sánchez, G. (2010). Educación artística por el movimiento: la expresión corporal en educación física. Aula: revista de pedagogía de la universidad de Salamanca.
- López, J. C., & Sánchez, G. S. (2013). Expresión Corporal en Educación Física: bases para una didáctica fundamentada en los procesos creativos. Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (24), 117-122.
- Larreta, B., Sierra, M.A., i Ruano, K. (2006). Didáctica de la expresión corporal: Talleres monográficos. Barcelona: INDE.
- Schinca, M. (2011). Expresión corporal. Técnica y expresión en movimiento. Madrid. Wolters Kluwer España-Educación