

GRAU EN CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT

2004 - TEORIA I PRÀCTICA DEL JOC I EXPRESSIÓ CORPORAL

Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Departament: Salut
- Tipus d'assignatura: Obligatòria
- Curs: Primer
- Trimestre: Primer
- Nombre de crèdits: 6
- Professorat:
 - Alba Pardo Fernandez <apardo@tecnocampus.cat>
 - Anna Castells Molina <acastells@tecnocampus.cat>

Llengües de docència

- Català

Pot haver-hi materials en català, castellà o anglès.

Presentació de l'assignatura

L'evolució de l'ésser humà va lligada a la seva capacitat d'experimentar i comunicar-se amb el context en què es troba. Així, el joc i l'expressió esdevenen eines fonamentals en el desenvolupament integral de la persona.

L'assignatura "Teoria i pràctica del joc i Expressió corporal" es centra en el coneixement de les bases i estructura dels jocs i els elements que conformen l'expressió corporal per a poder utilitzar-los com a eina de transmissió de continguts i aprenentatges. La metodologia està basada en el descobriment guiat i la pràctica, així com la comprensió de la lògica interna de les manifestacions de joc i expressives.

Es tindrà en compte la inclusió de la perspectiva de gènere en la seva docència.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Bàsica

- Demostrar posseir coneixements en una àrea d'estudi que parteixi de la base de l'educació secundària general, i s'acostuma a trobar a un nivell que s'apropa a llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi
- Aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació, d'una forma professional per obtenir competències que es demostren per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi

Específica

- Realitzar els processos d'ensenyament-aprenentatge relatiu a l'activitat física i de l'esport, amb atenció a les característiques individuals, col·lectives i contextuals de les persones

Aplicar els fonaments estètics i expressius al moviment humà

- Realitzar programes per a les organitzacions i entitats esportives en l'àmbit de l'Oci, Turisme, el Temps Lliure, i l'Espectacle Esportiu
- Seleccionar el material i equipament esportiu adequat per a cada tipus d'activitat i població i en condicions de seguretat

General

- Reconèixer els fonaments epistemològics, històrics i educatius de l'activitat i de l'esport
- Entendre els fonaments del joc i de l'esport
- Aplicar els drets fonamentals i de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones, els principis d'igualtat d'oportunitats i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat, de solidaritat, de protecció medioambiental i els valors propis d'una cultura de la pau i de valors democràtics

Transversal

- Desenvolupar habilitats de lideratge, relació interpersonal i treball en equip
- Generar recursos per l'adaptació a noves situacions i resolució de problemes, i per l'aprenentatge autònom i la creativitat
- Incorporar hàbits de l'excel·lència i de qualitat per a l'exercici professional

No definides

Continguts

TEORIA I PRÀCTICA DEL JOC MOTOR

1. Contextualització i conceptes bàsics
 1. Definició de joc
 2. La fitxa d'activitat
 3. Antecedents i evolucions del joc tradicional
2. Consideracions metodològiques
 1. Àmbits i fases d'aplicació del joc
 2. Estructura interna del joc
 3. Creació de variants i adaptacions
 4. Classificació del joc
3. Recursos: jocs, activitats, dinàmiques, cantarelles...

EXPRESSIÓ CORPORAL

1. Contextualització i conceptes bàsics
 1. Definició d'expressió corporal
 2. Antecedents i principals tendències de l'expressió corporal
 3. El joc i l'expressió corporal
2. Consideracions metodològiques
 1. Àmbits d'aplicació de l'expressió corporal
 2. Llenguatge corporal i comunicació no verbal
 3. Anàlisi de l'expressió corporal
 4. Expressió i emocions
 5. Estils de comunicació
3. Creativitat
 1. Tècniques i activitats artístiques corporals
 2. Creació de propostes expressives
4. Recursos: jocs i activitats d'expressió

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 13 - Acció climàtica
- 05 - Igualtat de gènere
- 10 - Reducció de les desigualtats
- 03 - Salut i benestar
- 04 - Educació de qualitat
- 09 - Indústria, Innovació i Infraestructures

Activitats i Sistema d'avaluació

Sistema de qualificació (Real decreto 1125/2003, de 5 de septiembre) que estableix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions a les titulacions universitàries de caràcter oficial i vàlides a tot el territori estatal:

0 - 4,9: Suspès

5,0 - 6,9: Aprovat

7,0 - 8,9: Notable

9,0 - 10: Excel·lent

La qualificació final de l'alumnat és el resultat d'una avaluació contínua a través de diferents activitats avaluatives. **Aprovar l'assignatura és el resultat de la qualificació igual o superior a 5 punts** (sobre 10 punts) d'acord amb la següent taula de ponderació

Activitat avaladora	Ponderació	Competències avaluades
Examen	50%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1
Treballs grupals	20%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1
Treballs individuals	30%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1

Consideracions respecte a aquest sistema d'avaluació d'adquisició de les competències:

Examen: 50%: L'alumne realitzarà l'examen en tres parts diferenciades: dos d'elles pràctiques durant el desenvolupament de l'assignatura i una teòrica al finalitzar-la. **Si no s'aprova les 3 parts de l'examen, es suspèn l'assignatura. Només és avaluable la part teòrica durant el període de recuperació.**

El 50% de la ponderació es reparteix:

- **JOCS: Examen teòric i pràctic: 35% Consta de dues parts (teòrica i pràctica):** Les dues parts són obligatòries i cal que cada una d'elles tingui una nota mínima de 4/10 per ponderar. Per aprovar l'assignatura cal que la mitjana de les dues parts tingui una qualificació de 5/10. **Si no s'aprova la mitjana de les dues parts, es suspèn l'assignatura.** En cas de suspendre l'assignatura, es pot anar a recuperació fent un examen teòric.
- **EXPRESSIÓ CORPORAL: Examen pràctic: 15% :** examen individual i obligatori. Es considerarà aprovada amb una qualificació igual o superior a 4/10. **Si no s'aprova la part pràctica, la qualificació serà de un 0. No és avaluable en període de recuperació.**

Treballs grupals i individuals: 50%: Avaluació continuada

- **Treballs de jocs: 15%** No cal nota mínima. **No és avaluable en període de recuperació.**
- **Treballs d'expressió corporal: 35%** Es considerarà aprovada quan l'alumne obtingui una qualificació igual o superior a 3,5/10. **No és avaluable en període de recuperació.**

Activitats complementaries: individuals o grupals. Treballs opcionals de temàtica variada que es poden fer per pujar la nota. Només formen part de la nota si es té aprovada la l'assignatura. La ponderació màxima (extra) que es pot obtenir amb aquestes accions és del +10%.

Requisits per superar l'avaluació contínua:

Assistència- Realització mínima obligatòria de les pràctiques que es determinin en el 70% . En aquest marge percentual hi ha de "no assistència" estan incloses les faltes per malaltia o lesió. **Cal ser APTE en aquest apartat per a poder avaluar-se.**

IMPORTANT:

Si no es supera l'avaluació contínua (70% assistència) per incompliment d'algun dels requisits necessaris descrits anteriorment, l'estudiant suspèn l'assignatura.

La còpia total o parcial en qualsevol de les activitats d'aprenentatge significarà un "No Presentat" en l'assignatura, sense opció a presentar-se a la prova de recuperació i sense perjudici de l'obertura d'un expedient per aquest motiu.

Consideracions respecte a l'activitat avaladora en període de recuperació:

Activitat avaladora en període de recuperació	Ponderació	Competències avaluades
Examen teòric de jocs	35%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1

- Examen teòric de jocs es considerarà aprovat quan l'estudiant superi una nota de 5/10. Aprovar aquest examen és requisit indispensable per a que la resta de les activitats avaluatives realitzades durant el curs es tingui en consideració.
- D'acord amb la normativa vigent, **només es pot optar a l'examen de recuperació si s'ha suspès l'assignatura.** Per tant, si la qualificació és *No presentat* o *aprovat*, no es podrà optar a la recuperació.

Bibliografía i Recursos

- Bantulà, J, i Mora, JM. (2007). Juegos multiculturales. Barcelona: Editorial Paidotribo
- Castañer, M. (2000). Expresión corporal y danza. Barcelona: INDE.
- Coterón López, J., & Sánchez Sánchez, G. (2010). Educación artística por el movimiento: la expresión corporal en educación física. Aula: revista de pedagogía de la universidad de Salamanca.
- López, J. C., & Sánchez, G. S. (2013). Expresión Corporal en Educación Física: bases para una didáctica fundamentada en los procesos creativos. Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (24), 117-122.
- Velázquez, C. (2006). 365 juegos de todo el mundo. Barcelona: Editorial Océano Ambar.
- Larreta, B., Sierra, M.A., i Ruano, K. (2006). Didáctica de la expresión corporal: Talleres monográficos. Barcelona: INDE.
- Lavega, P., i Olaso, S. (2000). Juegos y deportes tradicionales y populares. Barcelona: Editorial Paidotribo
- Ortí, J. (2004). La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. Barcelona: INDE Ediciones.
- Schinca, M. (2011). Expresión corporal. Técnica y expresión en movimiento. Madrid. Wolters Kluwer España-Educación