

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104830 - COORDINACIÓ DE PRODUCCIÓ PER A FICCIÓ

Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Curs: Quart
- Trimestre: Tercer
- Nombre de crèdits: 4
- Professorat:
 - Irene Camposo Carmona [<icamposo@tecnocampus.cat>](mailto:icamposo@tecnocampus.cat)

Llengües de docència

- Català

L'assignatura s'impartirà principalment en català i els materials de treball seran en català i castellà.

Poden haver-hi documents de treball en anglès.

Presentació de l'assignatura

Coordinació de producció per a obres audiovisuals de ficció és una assignatura dedicada a formar professionals capacitats per ser l'eix entre el departament de producció i les tasques administratives de la productora, així com donar suport a la part financera del projecte.

Introduirà els conceptes fonamentals per entendre la relació laboral, fiscal i legal que envolta a una producció de ficció, com una sèrie o una pel·lícula. Aprofundirà en obtenir els coneixements per comprendre els documents de treball d'una producció, a obtenir les eines per desenvolupar-se per si mateix i de manera autònoma a cada producció i assolirà competències per treballar la comunicació i la gestió de l'equip humà d'un projecte audiovisual.

L'aula (física o virtual) e?és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homo?fobes, tra?nsfobes i discriminato?ries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E15_Dimensionar i gestionar recursos humans, tècnics i econòmics necessaris pel desenvolupament d'un projecte audiovisual o multimèdia optimitzant temps, costos i qualitat
- E19_Creació, administració i gestió d'empreses audiovisuals en la seva estructura industrial de producció, distribució i exhibició

Bàsiques i Generals

- G1_ Que els estudiants hagin demostrat tenir i comprendre coneixements en la seva àrea d'estudi que parteixin de la base de l'educació secundària general, i s'acostuma a trobar a un nivell que, amb el suport de llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de la vanguardia del seu camp d'estudi
- G2_ Que els estudiants sàpiguem aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es

solen demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi

- G3_ Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic
- G4_ Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat
- G5_ Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors, amb un alt grau d'autonomia

Transversal

- T2_ Que els estudiants tinguin capacitat per treballar com a membres d'un equip interdisciplinari ja sigui com a un membre més, o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles

No definides

Continguts

T1. Organigrama del sector audiovisual

Aquest contingut treballa l'organigrama del sector audiovisual en una obra de ficció aprofundint en la relació de la figura de la coordinació de producció i les diferents formes de comunicació amb els equips.

- 1.1 Organigrama audiovisual
- 1.2 Diferents tipus de producció: canvis a l'organigrama.

T2. Documents de rodatge

Aquest contingut treballa els documents de rodatge existent pel desenvolupament d'un rodatge i com interactuen amb els departaments de coordinació i comptabilitat.

- 2.1 Calendari de rodatge
- 2.2 Ordre de Rodatge
- 2.3 Pla de rodatge
- 2.4 DOOD
- 2.5 Ordre de Transports

T3. La legalitat d'un projecte audiovisual

A través d'aquest contingut aprendrem les diferents normatives que envolten la professió, així com entendre l'aplicació de les lleis.

- 3.1 Llei del cinema
- 3.2 Convenis col·lectius
- 3.3 Tipus de contractes laborals
- 3.4 Règims laborals

T4. Gestió de mobilitat

A través d'aquest contingut es treballarà la organització de viatges i allotjaments d'equip tècnic i artístic pel desenvolupament d'una producció.

- 4.1 Calendaris de mobilitat de l'equip tècnic i artístic
- 4.2 Condicions de l'equip artístic i tècnic: legalment i per contracte
- 4.2 Recerca d'allotjaments
- 4.3 Rooming list
- 4.4 Gestió amb i sense agència de viatges
- 4.5 M.O - Ordres de moviment

T5. Laboral

A través d'aquest contingut i aplicant els aprenentatges assolits al T3, aprendrem les eines necessàries per portar a fi els contractes laborals i l'estat laboral dels treballadors.

- 5.1 Llista d'equip i llista d'equip artístic

5.2 Calendaris d'altres i baixes

5.3 Memo Deals i fitxes de contractació

5.4 Gestió de nòmines

5.5 Actors i representants

5.6 Figuració

5.7 Menors

5.8 Gestió d'hores extres, festius, dietes i altres.

5.9 Nòmines i costos laborals

T6. Coordinació amb el departament de comptabilitat

En aquest contingut es treballaran tots els elements que conjuntament amb el departament comptable donen suport a la part financera del projecte.

6.1 Proveïdors: contractació i contractes mercantils.

6.2 Representants d'actors

6.3 Fiscalitat bàsica

6.4 Liquidacions i control de caixa

6.5 P.O - Ordres de compra

6.6 Traspàs d'informació laboral

6.7 Codis de pressupost en els diferents models actuals: ICAA, Netflix, Movistar, etc.

T7. Tancament de coordinació

En aquest contingut es treballarà la forma i els materials que es presenten al tancament d'una producció.

7.1 Crèdits

7.2 Llistat equip definitiu

7.3 Materials de treball

T8. Introducció a la figura de controller i al control de cost.

En aquest contingut s'introduiran els elements bàsics per entendre la figura del controller o cap de comptabilitat i com aplica el traspàs d'informació donada per la coordinació.

8.1 Introducció a les feines de controller

8.2 Comprensió de l'aplicació de les feines de coordinació amb la controller.

Pràctiques de coordinació de producció

Les pràctiques dedicades a la coordinació de producció estaran dirigides per aplicar tots els conceptes apresos de forma teòrica. L'objectiu de les pràctiques es fomentar l'autonomia per tenir eines i capacitats individuals de generar documents de treball adaptables per cada producció a la que hi treballem.

La part pràctica de l'assignatura consistirà en la impartició de fonaments del programa Microsoft Excel aplicat a l'audiovisual.

Totes les pràctiques tindran una part d'anàlisi d'exemples reals, que s'hauran durant prèviament a les classes teòriques i que a través de les pràctiques es faciliten les eines i coneixements per aplicar i desenvolupar.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 12 - Consum i producció responsables
- 08 - Treball digne i creixement econòmic
- 04 - Educació de qualitat

Sistema d'avaluació i qualificació

L'avaluació de l'assignatura és continuada i està basada en treballs pràctics i teòrics:

- Examen final: 50%

- Treball pràctic final d'assoliment de competències: 50%

El treball pràctic estarà compost d'un 20% de l'avaluació de treball de classe i d'un 30% de l'entrega final.

Normes per a l'avaluació

L'assignatura té una part teòrica molt important que requereix haver-se assolit per poder aprovar l'assignatura.

És imprescindible treure una puntuació superior o igual a 5 a l'examen final per aprovar la assignatura.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a una activitat. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.

No hi ha recuperació per les entregues de pràctiques de l'assignatura. La recuperació de la part de teoria i pràctica consistirà en un examen.

La participació activa a classe es considera absolutament necessària i es tindrà en consideració per afavorir l'arrodoniment de la nota final de l'assignatura.