

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104828 - TELEVISIÓ: PRODUCCIÓ, REALITZACIÓ I EMISSIÓ

Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Curs: Quart
- Trimestre: Tercer
- Nombre de crèdits: 6
- Professorat:
 - Roger Reig Sole [<rreig@tecnocampus.cat>](mailto:rreig@tecnocampus.cat)

Llengües de docència

- Català

Presentació de l'assignatura

Aquesta assignatura optativa és sobretot una proposta a crear. Escriure, dissenyar, preproduir, rodar, fotografiar, editar, emetre. La televisió s'ha convertit en un receptacle extraordinari; des de Fashion Web TV fins a canals de festivals de música, des de càpsules d'Instagram fins a emissions activistes per Youtube. La nova televisió és sobretot llenguatge, contingut i connexió social. Desenvoluparem un projecte televisiu des de zero fins a elaborar-ne els materials pilot. Un viatge a la gènesi televisiva.

L'assignatura *Televisió: Producció, Realització, Emissió* ha de permetre ampliar i aprofundir els conceptes relacionats amb el llenguatge televisiu tractat a les assignatures de Televisió de segon i tercer curs del Grau. El procés televisiu és considerat com una de les línies d'especialització dels estudis, i per tant requereixen una assignatura d'intensificació. Aquesta assignatura s'endinsa en el procés de creació i realització de contingut audiovisual per a televisió, convertint els alumnes en un equip creador i productor d'un projecte televisiu professional. Cada alumne tindrà un rol diferent dins el procés, treballant per impulsar productes creatius, sorprenents i sobretot, possibles.

L'aula (física o virtual) e?s un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homo?fobes, tra?nsfobes i discriminato?ries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E5_Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- E6_Dissenyar, planificar i realitzar amb multicàmera, en directe i a plató, d'acord amb totes les facetes del producte (tant en l'artística de disseny i continguts com en la tècnica)
- E8_Dissenyar les necessitats d'il.luminació d'un espai en funció de les seves característiques i de l'objectiu final del producte a gravar, fotografia o vídeo
- E18_Analitzar les estructures, els continguts i els estils de programació televisiva i radiofònica atenent a les característiques tècniques de la seva realització. Idear, produir i realitzar programes per a la televisió i ràdio en la part tècnica: sala de realització o control de ràdio, respectivament

Bàsiques i Generals

- G2_ Que els estudiants sàpiguem aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es

solen demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi

- G4_ Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat

Transversal

- T2_ Que els estudiants tinguin capacitat per treballar com a membres d'un equip interdisciplinari ja sigui com a un membre més, o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles

No definides

Continguts

1. INTRODUCCIÓ A LA TELEVISIÓ ACTUAL

- 1.1. Què és la televisió?
- 1.2. Classificacions
- 1.3. Televisions públiques
- 1.4. Televisions privades
- 1.5. Formes de finançament
- 1.6. Audiències
- 1.7. La "nova" televisió
- 1.8. La televisió transmèdia

2. FORMATS DE TELEVISIÓ CONTEMPORÀNIA

- 2.1. El format televisiu
- 2.2. Tipologia de programes de TV

3. PRODUCCIÓ DE TELEVISIÓ

- 3.1. Tendències de la televisió en obert
- 3.2. Com crear un projecte televisiu
- 3.3. El programa pilot
- 3.4. Protegir l'obra: el registre
- 3.5. Fórmules de producció
- 3.6. CCMA Norma Reguladora
- 3.7. Tipus de producció: Classificacions

4. ELS ROLS DE LA PROFESSIÓ

- 4.1. Producció
- 4.2. Els rols de la professió
- 4.3. Responsable de programació

5. REALITZACIÓ TELEVISIVA

- 5.1. Realització monocàmera
- 5.2. Realització multicàmera
- 5.3. Disseny de realització
- 5.4. Exemple: Sitcoms
- 5.5. Exemple: Retransmissió esportiva
- 5.6. Exemple: El cas Eurovisión

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 12 - Consum i producció responsables
- 08 - Treball digne i creixement econòmic
- 04 - Educació de qualitat

Sistema d'avaluació i qualificació

L'avaluació de l'assignatura es divideix en **Activitats Pràctiques**, i **Activitats Teòriques**.

Les **Activitats Pràctiques (50%)** consisteixen en:

-Autoinforme Assajos (40%) - Individual

-Assaig general (20%) - Individual

-Programa en directe (40%) - Grup

Cal ser puntualment al plató i control a l'hora d'inici de les activitats. No es consentirà la falta de puntualitat reiterada. Cal aprovar les pràctiques per gaudir de l'avaluació continuada i aprovar l'assignatura. És necessària l'assistència de com a mínim el 80% de les sessions de pràctiques per poder gaudir de l'avaluació continuada. S'acceptaran un màxim de dues faltes d'assistència justificades.

Les **Activitats Teòriques (50%)** consisteixen en:

-Dossier de producció del projecte televisiu (30%) - Grup

-Examen teòric (70%) - Individual

Cal obtenir un mínim d'un 5 a l'examen teòric per a poder superar l'assignatura.

En l'examen de recuperació només es podrà recuperar l'**Examen Teòric**.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a l'assignatura. En cas de detecció de plagi s'informarà la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.