

## GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

### 104825 - PRÀCTIQUES RADIOFÒNIQUES

#### Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Curs: Quart
- Trimestre: Anual
- Nombre de crèdits: 6
- Professorat:
  - Daniel Torras Segura <[dtorras@tecnocampus.cat](mailto:dtorras@tecnocampus.cat)>

#### Llengües de docència

- Català

#### Presentació de l'assignatura

Pràctiques Radiofòniques és un curs totalment pràctic on els alumnes dissenyen, produeixen, realitzen i fan la redacció i locució d'un programa de ràdio emès per un canal radiofònic real per a la seva audiència durant un any.

Al llarg de tres trimestres, els alumnes, en grups autònoms de 3, 4 o 5 persones, s'encarreguen de mantenir a la graella radiofònica una producció pròpia de forma estable, amb la tutela i ajuda del professor. En aquest sentit, en un entorn professional, es posen en pràctica i s'amplien tots els coneixements adquirits en introduccions anteriors al medi radiofònic.

L'aula (física o virtual) és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homòfobes, trànsfobes i discriminatòries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

#### Competències/Resultats d'aprenentatge

##### Específica

- E15\_Dimensionar i gestionar recursos humans, tècnics i econòmics necessaris pel desenvolupament d'un projecte audiovisual o multimèdia optimitzant temps, costos i qualitat
- E17\_Redactar peces periodístiques de diferents gèneres amb els seus sistemes de titular i expressar-se correctament tant de forma escrita com oral
- E18\_Analitzar les estructures, els continguts i els estils de programació televisiva i radiofònica atenent a les característiques tècniques de la seva realització. Idear, produir i realitzar programes per a la televisió i ràdio en la part tècnica: sala de realització o control de ràdio, respectivament

##### Bàsiques i Generals

- G4\_ Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat

##### Transversal

- T2\_ Que els estudiants tinguin capacitat per treballar com a membres d'un equip interdisciplinari ja sigui com a un membre més, o realitzant tasques

de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles

No definides

## Continguts

---

El curs, amb un treball pràctic constant, tracta els següents blocs de continguts amb la supervisió del treball en grup:

### **Contingut 1: El disseny del format i l'estructura radiofònica.**

Es treballen els factors a tenir en compte a l'hora de dissenyar un nou programa de ràdio. Aplicació del coneixement dels formats radiofònics i la seva organització.

### **Contingut 2: L'equip i els rols professionals a la ràdio.**

Distribució de les diferents tasques necessàries per a emetre un programa. Tècniques de coordinació i treball en equip. Consell de redacció.

### **Contingut 3: Omplim de continguts el nostre programa.**

Pràctica de tècniques de producció, redacció i cita radiofònica per tal de crear una edició regular d'un espai de ràdio.

### **Contingut 4: El procés tècnic de realització i emissió.**

Es treballen els processos de creació de recursos sonors radiofònics. Es realitzen totes les fases d'emissió en directe i enregistrada per a diferents espais de la graella de ràdio.

### **Contingut 5: La Ràdio IP.**

Es realitzen els processos d'emissió de ràdio *online*. S'ajusten els paràmetres de l'automatització de l'emissió.

### **Contingut 6: Promoció i difusió de l'espai radiofònic.**

Es creen campanyes de difusió i promoció de la ràdio i dels programes radiofònics en particular.

## Objectius de Desenvolupament Sostenible

---

- 12 - Consum i producció responsables
- 08 - Treball digne i creixement econòmic
- 04 - Educació de qualitat

## Sistema d'avaluació i qualificació

---

La base de l'avaluació de Pràctiques Radiofòniques és la planificació, realització, emissió i promoció en grup d'un programa radiofònic en un canal d'àudio obert i real (40%). Per preparar i fonamentar aquesta emissió, en grup es dissenya i es redacta un projecte radiofònic marc (10%) i es duen a terme diferents activitats i tasques de seguiment i control de la producció (10%). Al mateix temps, individualment es realitza una anàlisi crítica individual sobre les produccions dels altres grups (10%) i un comentari sobre l'ús i l'estratègia de les xarxes socials (15%) per anar orientant la producció. Per poder fer la mitjana del comentari sobre l'ús i l'estratègia de les xarxes socials (15%) amb la resta d'activitats dels cursos caldrà obtenir una avaluació igual o superior a 3, segons estableix la normativa vigent. Finalment, es realitza un informe individual (5%) per la valoració i exposició dels continguts tractats i els aprenentatges obtinguts. L'assistència i la participació a les activitats i classes compta individualment un 10% de la nota final del curs.

Resumidament i detallada:

EN GRUP (60%)

Disseny i redacció d'un projecte radiofònic (10%)

Planificació, realització, emissió i promoció d'un programa radiofònic (40%)

Activitats de seguiment (10%)

INDIVIDUAL (40%)

Anàlisi d'una producció radiofònica (10%)

Comentari sobre l'ús i estratègia de les xarxes socials (15%)

Informe individual final (5%)

Assistència i participació (10%)

## RECUPERACIÓ

Segons la normativa vigent tan sols podran acollir-se a la recuperació aquells estudiants que no hagin arribat al 5 en la nota mitjana final de l'assignatura o que no hagin aconseguit aprovar una de les dues parts, teoria o pràctica. La recuperació serà únicament d'aquelles parts no aprovades.

Per a recuperar la part de teoria es realitzarà un examen escrit.

Per a recuperar la pràctica es realitzarà un examen oral on es plantejaran casos pràctics i es poden sol·licitar exercicis de locució i realització radiofònica.

### **PLAGI**

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a una activitat. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.