

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104819 - FOTOGRAFIA DOCUMENTAL I

Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Curs: Quart
- Trimestre: Primer
- Nombre de crèdits: 6
- Professorat:
 - Maria Fernanda Luna Rassa [<mlunar@tecnocampus.cat>](mailto:mlunar@tecnocampus.cat)

Llengües de docència

- Català

Professorat :

Cristòfol Casanovas i Maria Luna-Rassa

La impartició de l'assignatura pot ser en català o castellà. Els apunts, majoritàriament en català. Les lectures en català, castellà, i alguna en anglès.

S'acceptaran preguntes formulades en qualsevol dels dos idiomes co-oficials i es respondran en el mateix idioma que s'han formulat, de cara a facilitar la comprensió de l'estudiant.

Presentació de l'assignatura

L'assignatura planteja reflexionar sobre la utilització de la imatge fotogràfica documental en la representació dels problemes socials, polítics, econòmics i culturals de la nostra societat.

Els treballs pràctics estan articulats a partir de l'individu (el jo), l'entorn immediat i general, i de l'entorn social.

L'aula (física o virtual) és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homo?fobes, tra?nsfobes i discriminato?ries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E5_Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- E14_Acquirir els coneixements de la història, estètica, evolució i dinàmica del cine, televisió, ràdio, premsa, Internet i videojocs, així com reconèixer l'estètica a través del visionat i l'anàlisi

Bàsiques i Generals

- G2_Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es solen demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi

-

G3_ Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per incloure una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic

Transversal

- T2_ Que els estudiants tinguin capacitat per treballar com a membres d'un equip interdisciplinari ja sigui com a un membre més, o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles

No definides

Continguts

Història

- L'autoretrat i el retrat en pintura i fotografia.
- La fotografia documental i els seus autors. Inicis. Ciència. Pictorialisme. Guerres.
- De la fotografia directa a la nova objectivitat.
- Naixement del periodisme gràfic. Els editors fotogràfics. Agència Magnum.
- Street photo i postfotografia.

Reflexió i anàlisi

Lectura de diferents textos de fotògrafs, editors o filòsofs, relacionats amb la foto documental.

(Paul Strand, Cathy Newman, Minor White, Cartier Bresson, Eugene Smith, Regis Durand, Gisele Freund, Winston G. Morris, Joan Fontcuberta).

- Visionat de documentals que mostren els treballs de diferents fotògrafs i fotògrafes. Anàlisi d'autors.

Tècnica fotogràfica. Exercicis pràctics de fotografia en exteriors i plató. **Temes:** retrat, entorn, natura i macrofotografia. Ús del flaix d'estudi.

Entrega de treballs en format típic. Ús a nivell d'usuari de Photoshop.
Desenvolupament d'un tema documental.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 12 - Consum i producció responsables
- 05 - Igualtat de gènere
- 08 - Treball digne i creixement econòmic
- 04 - Educació de qualitat

Sistema d'avaluació i qualificació

SISTEMA D'AVALUACIÓ

Avaluació continuada (70 %):

- Pràctiques de laboratori -d'obligada realització- (20%)
- Lectures i investigacions personals (25%)
- Treball Final (25%)

Examen Final 30 %

Per accedir a aquesta ponderació és imprescindible haver assolit una mitjana de 5 tant en l'avaluació continuada com en l'examen final. Si, el/la estudiant té una mitjana menor, en una de les parts, no accedeix a aquesta ponderació i suspèn amb la nota de la part suspesa.

La part d'avaluació continuada no és recuperable.

La part d'examen és recuperable en l'Examen de recuperació. Per accedir al càlcul ponderat de la nota és necessari aconseguir una nota de 5 en la recuperació.

Els enunciats dels diferents exercicis s'aniran proporcionant al llarg del curs.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a l'assignatura. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.