

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104213 - PROJECTES FOTOGRÀFICS

Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Curs: Segon
- Trimestre: Primer
- Nombre de crèdits: 4
- Professorat:
 - Cristòfol Casanovas Casanovas <ccasanovas@tecnocampus.cat>
 - Eva Pascual Reyes <epascual@tecnocampus.cat>

Llengües de docència

- Català

Tant la impartició de l'assignatura com el material de suport es donarà en català. S'acceptaran preguntes formulades en qualsevol dels tres idiomes indistintament (català, castellà i anglès) i es respondran en el mateix idioma que s'han formulat, de cara a facilitar la comprensió de l'alumnat.

Presentació de l'assignatura

L'assignatura de Projectes fotogràfics té diferents vessants:

En primer lloc, consolidar els coneixements assolits una vegada cursades les dues assignatures prèvies d'Il·luminació i Equipaments & Tècniques fotogràfiques de primer curs, completant-los paral·lelament, amb la introducció i l'ús de noves tècniques i equipaments específics introduïts al llarg del desenvolupament de les pràctiques.

D'altra banda, es treballa, a través de l'anàlisi, l'autoria fotogràfica, tant d'autors clàssics com moderns, introduint l'alumnat al concepte de gèneres fotogràfics.

I com a tercera vessant, s'introdueix la dimensió de la composició i les tècniques de narrativa visual per tal d'assegurar la coherència entre estètica, contingut i significat, aprofundint d'aquesta manera en el recurs fotogràfic com a forma d'expressió visual.

Aquestes dues components serviran com a substrat de coneixement, per tal de desenvolupar la part més experimental i creativa de l'assignatura, que consisteix en el desenvolupament de dos projectes fotogràfics personals, utilitzant una metodologia específica per cadascun d'ells.

L'aula (física o virtual) és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homofoebes, transfobes i discriminatòries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E5_Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- E8_Dissenyar les necessitats d'il·luminació d'un espai en funció de les seves característiques i de l'objectiu final del producte a gravar, fotografia o vídeo
- E10_Aplicar processos, mètodes i tècniques per a desenvolupar la creativitat i la innovació en la realització audiovisual, en el desenvolupament multimèdia i en la programació de videojocs

No definides

Continguts

1 Fotografia d'autor

- 1.1 Principals fotògrafs del s.XX.
- 1.2 Fotògrafs actuals.
- 1.3 Revisitació fotogràfica.

2 Categories fotogràfiques

- 2.1. Fotografia i l'ésser humà
- 2.2. Fotografia i espai
- 2.3. Fotografia i societat
- 2.4. Fotografia i les altres arts i disciplines

3 Gèneres fotogràfics

4 Percepció: Principis de la Gestalt

5 Composició / Organització de la imatge

- 5.1 Llenguatge Fotogràfic.
- 5.2 El motiu o tema.
- 5.3 Posició i Angle de la càmera.
- 5.4 Enquadrament: H/V, Regla dels Terços, Reenquadrament. Rotació.
- 5.5 Profunditat i Escala.
- 5.6 La Llum.
- 5.7 El Color. B&W.
- 5.8 Formes, Ritmes i Textures.
- 5.9 Altres Tècniques.

6 El Retrat

- 6.1 Enquadrament: Tipus de Pla. Tractament del Fons.
- 6.2 La Regla de la Mirada.
- 6.3 Posada en escena

7 Tècnica (s'aniran desenvolupant en les diferents pràctiques)

- 7.1 Dispar i Revelat en RAW
- 7.2 Eines bàsiques del revelat en Light room
- 7.3 Photoshop
- 7.4 Ús del flaix extern
- 7.5 Flaix d'estudi

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 05 - Igualtat de gènere
- 04 - Educació de qualitat

Sistema d'avaluació i qualificació

La qualificació final obehirà a la mitjana ponderada de les qualificacions de les activitats avaluables mencionades, com es concreta a continuació:

- **EXAMEN FINAL (30%) 3 pts:** Consta de 2 parts: EXAMEN de TEST (1pt) i Desenvolupament temàtic (2pts). (Caldrà obtenir una nota mínima de 5 per poder aplicar la ponderació corresponent i optar a l'aprovat de l'assignatura) [#].
- **PRÀCTIQUES (20%) 2 pts:** [5 PRACT x 4%].
- **PROJECTES (50%) 5 pts:**

- PROJECTE 1: *Revisició Autor*: **25%**. (Individual)
- PROJECTE 2: *Foto Temàtica*: **25%**. (Individual)

[#]: En el cas de no assolir la nota mínima de l'examen, la nota global de l'assignatura restarà acotada a **4**. Aquesta activitat és la única recuperable a través d'un EXAMEN de RECUPERACIÓ (Novament, caldrà assolir una nota no inferior a 5 per poder aplicar la ponderació corresponent (es mantindran les notes obtingudes al llarg del curs de la resta d'activitats avaluable, de cara a calcular la mitjana final corresponent).

o La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a l'assignatura. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.