

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104211 - ANÀLISI FÍLMICA

Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Curs: Segon
- Trimestre: Primer
- Nombre de crèdits: 6
- Professorat:
 - Jorge Oter González <joter@tecnocampus.cat>

Llengües de docència

- Castellà

Els exercicis de l'assignatura poden ser fets tant en castellà com en català (o en anglès, els/les Erasmus).

Presentació de l'assignatura

L'assignatura d'Anàlisi fílmica es troba dins de la matèria "Història" i consisteix en el pensament i l'aplicació de l'anàlisi de tipus textual a obres audiovisuals (pel·lícules, curtmetratges, sèries, etc.). L'assignatura dona per adquirits els coneixements relatius a assignatures prèvies de les matèries Història, Comunicació, Expressió artística, Imatge i Empresa, amb què es relaciona: Història dels audiovisuals i videojocs, Llenguatge i expressió audiovisual, Il·luminació, Disseny gràfic, Guió audiovisual i Producció audiovisual.

L'objectiu fonamental de l'assignatura és fomentar la capacitat crítica i l'esperit analític dels i de les estudiants, perquè siguin capaços de reconèixer els diversos codis audiovisuals i culturals presents en obres tant clàssiques com contemporànies, i apreciar el seu funcionament. Posteriorment, podran aplicar el seu aprenentatge a les seves creacions i d'altres estudis.

L'aula (física o virtual) és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homo?fobes, tra?nsfobes i discriminato?ries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E14_Adquirir els coneixements de la història, estètica, evolució i dinàmica del cine, televisió, ràdio, premsa, Internet i videojocs, aixó com reconèixer l'estètica a través del visionat i l'anàlisi

Bàsiques i Generals

- G3_ Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per inloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic

Transversal

- T2_ Que els estudiants tinguin capacitat per treballar com a membres d'un equip interdisciplinar ja sigui com a un membre més, o realitzant tasques

de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles

No definides

Continguts

Continguts

Introducció: Processos d'anàlisi

- Sobre l'anàlisi fílmica
- Etapes de l'anàlisi

Activitats vinculades:

Activitats Pràctiques:

Activitat 1: Segmentació

Activitat 5: Anàlisi d'una pel·lícula

Activitats de Teoria:

Examen

Anàlisi contextual

- Context històric i de producció
- El gènere cinematogràfic
- Transtextualitat
- Temes i missatge

Activitats vinculades:

Activitats Pràctiques:

Activitat 3: Fitxa i context

Activitat 5: Anàlisi d'una pel·lícula

Activitats de Teoria:

Examen

Anàlisi de la narració

- Anàlisi semiòtica de la narració
- Anàlisi dels personatges

Activitats vinculades:

Activitats Pràctiques:

Activitat 2: Anàlisi de la narració

Activitat 5: Anàlisi d'una pel·lícula

Activitats de Teoria:

Examen

Anàlisi del llenguatge cinematogràfic

- Codis tecnològics
- Codis visuals
- Codis gràfics
- Codis sonors
- Codis sintàctics o de muntatge

Activitats vinculades:

Activitats Pràctiques:

Activitat 4: Anàlisi del llenguatge

Activitat 5: Anàlisi d'una pel·lícula

Activitats de Teoria:

Examen

Anàlisi de la comunicació: el narrador

- El marc comunicatiu
- Narrador i focalització

Activitats Pràctiques:

Activitat 5: Anàlisi d'una pel·lícula

Activitats de Teoria:

Examen

Anàlisi del temps i de l'espai

- Quin espai? Quin temps?
- Aspectes del temps: ordre, durada, freqüència
- Tipus de construcció del temps
- L'espai general i els sub-espais
- Classificacions de l'espai

Activitats vinculades:

Activitats Pràctiques:

Activitat 5: Anàlisi d'una pel·lícula

Activitats de Teoria:

Examen

Recomposició y conclusions

- Recomposició
- Validació de l'anàlisi

Activitats vinculades:

Activitats Pràctiques:

Activitat 5: Anàlisi d'una pel·lícula

Activitats de Teoria:

Examen

Recursos addicionals:

Durant el curs es podran proporcionar altres recursos per profunditzar temes i continguts.

A l'inici del curs s'indicaran les pel·lícules que conformen la filmografia obligatòria de l'assignatura.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 05 - Igualtat de gènere

Sistema d'avaluació i qualificació

L'avaluació de l'assignatura es divideix en **Activitats Pràctiques** i **Activitats de Teoria**.

L'avaluació continuada implica dur a terme les activitats detallades en aquesta guia docent durant el curs.

L'avaluació continuada de les **Activitats Pràctiques** (50% de la nota final de l'assignatura) es realitza mitjançant les següents activitats:

- Activitat 1: Segmentació
- Activitat 2: Anàlisi de la narració
- Activitat 3: Fitxa i context
- Activitat 4: Anàlisi del llenguatge
- Activitat 5: Anàlisi d'una pel·lícula (50% de la nota final)

És obligatori aprovar les pràctiques per gaudir de l'avaluació continuada i aprovar l'assignatura. Les activitats de la 1 a la 4 formen part de l'activitat 5, activitat final.

El **Contingut Teòric** (50% de la nota final de l'assignatura) s'avalua mitjançant les activitats següents:

- Examen (50% de la nota final)

És obligatori aprovar l'Examen per gaudir de l'avaluació continuada i aprovar l'assignatura.

A la **recuperació** es podrà recuperar l'Examen. La part d'avaluació continuada no és recuperable.

Es recomana l'assistència, però aquesta no és obligatòria. No té un pes a l'avaluació.

És necessari aprovar tant la part pràctica com l'examen per a aprovar l'assignatura.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a una activitat. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.