

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104134 - PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Curs: Primer
- Trimestre: Tercer
- Nombre de crèdits: 4
- Professorat:
 - Irene Camposo Carmona [<icamposo@tecnocampus.cat>](mailto:icamposo@tecnocampus.cat)

Llengües de docència

- Català

L'assignatura pot oferir contingut en català, castellà i anglès.

Presentació de l'assignatura

Aquesta assignatura realitza un acostament al procés de producció audiovisual i aprofundeix sobre les diferents fases de la producció d'un projecte audiovisual. El temari de l'assignatura és una aproximació als recursos humans i tècnics implicats en la producció audiovisual, i la seva organització, així com als recursos informàtics en la seva gestió. Això es realitzarà fent el seguiment d'ideació, producció, postproducció i comercialització d'un producte audiovisual.

L'aula (física o virtual) és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homo?fobes, tra?nsfobes i discriminato?ries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.?

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E5_Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- E15_Dimensionar i gestionar recursos humans, tècnics i econòmics necessaris pel desenvolupament d'un projecte audiovisual o multimèdia optimitzant temps, costos i qualitat

Bàsiques i Generals

- G3_ Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic

No definides

Continguts

Tema 1: Introducció a l'ofici del productor

- 1.1 Què és la producció audiovisual?
- 1.2 El productor de cinema i televisió.

1.3 El context actual.

Tema 2: La preproducció

- 2.1 Com sorgeix la idea? De la idea al projecte.
- 2.2 Com ha de ser el projecte?
 - 2.2.1 Viabilitat del projecte.
 - 2.3 Com és un guió de cinema?
 - 2.3.1 Desglossament i punt de vista de la producció.
 - 2.3.2 Pensament creatiu i direcció d'equips.
- 2.4 Adquisició dels drets de l'obra.
- 2.5 Registre de Propietat Intel·lectual.
- 2.6 Valoració del projecte.
- 2.7 Pressupost.
- 2.8. Pla de Finançament.
- 2.9 Recerca de finançament per projectes en desenvolupament.
 - 2.9.1 Fonts de finançament públic.
 - 2.9.2 Fonts de finançament privat.
- 2.10 Calendari de Treball.
- 2.11 Primeres reunions. Contracte NDA.
- 2.12 Proposta de càsting. Cartes d'interès.
- 2.13 Presentació del projecte a una cadena de TV.

Tema 3: La producció

- 3.1 Models de producció: coproduccions, produccions associades, micromecenatge, producció aliena.
- 3.2 La recerca del soci productor.
- 3.3 Tasques de producció en el rodatge.
- 3.4 Els equips en la fase de rodatge. Casos concrets.
- 3.5 Un nou repte: els rodatges sostenibles.
- 3.6 Altres fonts de finançament després del rodatge.

Tema 4: La post-producció i comercialització

- 4.1 Control des de producció de tota la fase de muntatge.
- 4.2 Pla de comunicació.
- 4.3 Mercats i Festivals.
- 4.4 Pitching.
- 4.5 Pla de difusió i distribució.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 12 - Consum i producció responsables
- 08 - Treball digne i creixement econòmic
- 04 - Educació de qualitat

Sistema d'avaluació i qualificació

Avaluació i percentatges de la nota final

50% examen teòric final de l'assignatura.

50% exercicis pràctics

Activitat 1: no avaluable.

Activitat 2: 10% de la nota global.

Activitat 3: 10% de la nota global.

Activitat 4: 10% de la nota global.

Activitat 5: 10% de la nota global.

Actividad 6: 10% exercici lectura obligatòria

D'acord amb la col·laboració establerta entre les assignatures de Producció audiovisual, Disseny gràfic i Guionatge audiovisual, el material elaborat a la part pràctica d'una d'aquestes d'assignatures podrà servir de base o suport en les activitats i lliuraments de les altres dues assignatures.

- Perquè l'examen faci mitjana amb la nota dels exercicis pràctics s'ha de treure com a mínim un 5 de l'examen. Amb menys d'un 5 a l'examen, no es fa mitjana i s'ha d'anar a l'examen de recuperació.
- Les errades ortotipogràfiques de redacció i estil poden suposar la baixada de la nota tant en els exercicis pràctics com en l'examen final.
- La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a una activitat. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.

Exercicis pràctics: L'assistència és obligatòria per tal d'aprovar les pràctiques. Per aprovar la part pràctica de l'assignatura és imprescindible l'assistència a les sessions i entregar totes les pràctiques. La part pràctica es fa de forma continuada al llarg del curs i no es recupera.

Recuperació: La recuperació consisteix en un examen que suposarà la nota final de l'assignatura. Les pràctiques no seran recuperables; la reavaluació de l'assignatura només contempla la realització d'aquest examen on es recupera el total de la nota.

