

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104132 - GUIONATGE AUDIOVISUAL

Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Curs: Primer
- Trimestre: Tercer
- Nombre de crèdits: 6
- Professorat:
 - Ariadna Vázquez García <avazquezg@tecnocampus.cat>
 - Daniel Rissech Roig <drissech@tecnocampus.cat>

Llengües de docència

- Català

Tant en les sessions de teoria com en les de pràctiques es pot usar indistintament el català i el castellà.

Presentació de l'assignatura

L'assignatura de **Guionatge audiovisual** forma part del grup d'assignatures de formació bàsica i constitueix una primera aproximació a l'escriptura de guions (principalment de ficció) i a la seva comprensió estructural i narrativa. S'estudien, doncs, les eines bàsiques d'escriptura per a l'audiovisual, la dramatització i s'aprofundeix en la teoria de la narrativa audiovisual. Tot amb la intenció que l'alumne pugui escriure i analitzar productes audiovisuals des d'un punt de vista de la trama i de la història que es pretén explicar.

L'aula (física o virtual) és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homo?fobes, tra?nsfobes i discriminato?ries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E5_Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- E10_Aplicar processos, mètodes i tècniques per a desenvolupar la creativitat i la innovació en la realització audiovisual, en el desenvolupament multimèdia i en la programació de videojocs
- E16_Idear, dissenyar, planificar i realitzar una peça audiovisual publicitària des de la conceptualització del seu missatge, l'elaboració del guió, l'estratègia de comunicació i la seva difusió

Bàsiques i Generals

- G2_ Que els estudiants sàpiguem aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es solen demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi
- G3_ Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic
-

G4_ Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat

- G5_ Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors, amb un alt grau d'autonomia

No definides

Continguts

Temari

Tema 1: El guió i els mitjans.

- 1.1. Què és un guió.
- 1.2. Tipus de guions.
- 1.3. Característiques dels guions en funció del mitjà i ús.
- 1.4. Fases en la construcció del guió.
- 1.5. Guió literari
- 1.6. Guió tècnic.

Tema 2: Principis bàsics de la narrativa audiovisual.

- 2.1. Narrar amb imatges.
- 2.2. Principis bàsics de l'escriptura dramàtica
- 2.3. El concepte de gènere.
- 2.4 L'estructura mítica:
 - El viatge de l'heroi.
 - Les trames mestres.
 - Els arguments universals.

Tema 3: Estructura i construcció narrativa.

- 3.1 La dramatització.
 - El conflicte.
 - La trama: mestra i secundàries.
- 3.2. El disseny argumental.
- 3.3 L'estructura clàssica en tres actes.
- 3.4. Recursos i dosificació d'informació.
- 3.5. Punt de vista i narrador.

Tema 4: Construcció de personatges.

- 4.1. Tipus de personatges.
- 4.2. La caracterització.
- 4.3. Com donar-los a conèixer.
 - La identificació.
 - L'arc de transformació.

Tema 5: Diàlegs

- 5.1. Principis bàsics del diàleg.
- 5.2 Text i subtext.
- 5.3 Caracterització a través del diàleg.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 12 - Consum i producció responsables
- 04 - Educació de qualitat

Sistema d'avaluació i qualificació

L'apartat teòric de l'assignatura (60% de la nota final) serà avaluat mitjançant un examen teòric, que constitueix el 50% de la nota final, i dels seminaris, que constitueixen el 10%.

L'apartat pràctic de l'assignatura (40% de la nota final) serà avaluat mitjançant la presentació del dossier d'un guió de curtmetratge:

- Entrega parcial: 10%
- Entrega final: 25% (el 20% provindrà del professorat, el 5% de la coavaluació dels alumnes).
- Pitching: 5%.

L'assistència a les classes de pràctiques és obligatòria en un 80%. Si l'assistència a pràctiques és inferior al 80%, la part pràctica de l'assignatura queda automàticament suspesa.

Per la naturalesa de l'assignatura, la qualitat de l'expressió escrita i l'ortografia són avaluable, així que les faltes d'ortografia i de puntuació seran penalitzades restant 0,10 punts cadascuna.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a l'assignatura. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.

D'acord amb la col·laboració establerta entre les assignatures de Producció audiovisual, Disseny gràfic i Guionatge audiovisual, el material elaborat en la part pràctica d'una d'aquestes assignatures podrà servir de base o suport en les activitats i lliuraments de les altres dues assignatures.

Sistema de qualificació (avaluació)

1/ Qualificació ordinària

Requisits mínims: Cal aprovar tant l'apartat teòric com l'apartat pràctic de l'assignatura per poder accedir a la qualificació ordinària. Es dona l'oportunitat a la recuperació d'anar només amb la part suspesa.

La Nota final s'obté de la següent ponderació de les qualificacions parcials (en el cas d'haver aprovat pràctiques i teoria):

$N_{Final} = N_{Teoria} 60\% + N_{Pràctiques} 40\%$

$N_{Teoria} = N_{Examen} 50\% + N_{Seminaris} 10\%$

$N_{Pràctiques} = \text{Entrega parcial dossier } 10\% + \text{Entrega dossier final } 25\% + \text{Pitching } 5\%$

$N_{Pràctiques}$ s'obté de la mitjana ponderada de les activitats de caràcter pràctic realitzades durant el curs (entrega parcial i final d'un dossier i guió d'un curtmetratge i *pitching* grupal)

$N_{Seminaris}$ consisteix en l'avaluació de dues activitats individuals realitzades durant el curs a l'aula.

Per tal d'aplicar el 60-40 de la N_{Final} cal aprovar obligatòriament l'examen teòric.

2/ Qualificació de Recuperació

En cas de no superar els requisits mínims per a una qualificació ordinària, l'alumne podrà recuperar la nota de la part no superada (N_{Teoria} o $N_{Pràctiques}$).

És necessari haver obtingut una qualificació diferent a No Presentat en la part a recuperar.

Els seminaris no es podran recuperar. La prova de recuperació de la part teòrica (60%) consistirà en un examen teòric que contindrà qüestions relatives a la teoria, els visionats fets a l'aula i els seminaris. La prova de recuperació de la part pràctica (40%) farà referència a qüestions relatives a la part pràctica de l'assignatura. Per recuperar la part pràctica es demanarà a l'alumne l'elaboració i correcció del dossier suspès o una prova individual concreta que es donarà a conèixer abans de la data de recuperació.

La nota vàlida per a calcular la N_{Final} serà sempre la obtinguda en aquesta Recuperació que serà màxim un 7.