

## GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

### 104124 - IL·LUMINACIÓ

#### Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Curs: Primer
- Trimestre: Segon
- Nombre de crèdits: 4
- Professorat:
  - Rafael Suárez Gómez <[rsuarezg@tecnocampus.cat](mailto:rsuarezg@tecnocampus.cat)>
  - Lluís De Sola Llovet <[ldesola@tecnocampus.cat](mailto:ldesola@tecnocampus.cat)>

#### Llengües de docència

- Castellà

La gran majoria de pràctiques s'impartiran en català.

Hi ha lectures en anglès.

#### Presentació de l'assignatura

L'assignatura està orientada a la sensibilització en la il·luminació, els materials per a la seva utilització en l'àmbit audiovisual i la utilització de la llum amb la finalitat de realitzar imatges més elaborades o construïdes.

Es realitza durant el primer curs del Grau en Mitjans Audiovisuals de manera que, posteriorment, l'alumne disposi d'una formació prèvia que li permeti utilitzar les eines fotogràfiques i filmiques amb més coneixement, amb els recursos bàsics de la llum natural i la il·luminació artificial com a elements estructurants.

Té contingut teòric i pràctic, sent la història i l'anàlisi les eines transversals utilitzades durant la impartició d'aquesta matèria.

L'aula (física o virtual) és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homòfobes, trànsfobes i discriminatòries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

#### Competències/Resultats d'aprenentatge

##### Específica

- E5\_Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- E8\_Dissenyar les necessitats d'il·luminació d'un espai en funció de les seves característiques i de l'objectiu final del producte a gravar, fotografia o video
- E10\_Aplicar processos, mètodes i tècniques per a desenvolupar la creativitat i la innovació en la realització audiovisual, en el desenvolupament multimèdia i en la programació de videojocs

No definides

#### Continguts

Els continguts de l'assignatura es treballen en sessions de grup gran (sessió setmanal de 2 hores amb tots els estudiants en la mateixa aula) i sessions de grup petit (sessió setmanal de 2 hores en grups de màxim 20 estudiants a plató).

Els continguts són transversals i treballen les següents temàtiques:

#### Continguts contextuals i conceptuals

- Fisiologia de l'ull i física bàsica de la llum.
- Principis de la il·luminació: Propietats controlables: Qualitat, direcció, temperatura de color, contrast.
- Unitats de mesura de la llum.
- Filtratge de la llum.
- El color: temperatura i efectes, esquemes de colors principals i secundaris.
- Introducció a la psicologia del color.
- Història de la il·luminació en el cine. Inicis.
- Pel·lícules rellevants en l'evolució de la il·luminació en el cine.
- La figura del director de fotografia. Evolució històrica.
- Esquemes bàsics d'il·luminació.
- Creació d'esquemes d'il·luminació amb eines digitals.

#### Continguts tècnics

- Il·luminació a plató. Material de plató.
- Tipus de projectors d'il·luminació: Tungstè, HMI, Florescència i LED.
- Control del contrast.
- Control de la qualitat de la llum.
- Creació d'esquemes.
- Il·luminació per entrevistes.

#### Continguts d'anàlisi

- Sensibilització a les representacions en imatges: El retrat en la pintura.
- Anàlisi de reportatges i documentals.
- Anàlisis de videoclip musicals.

## Objectius de Desenvolupament Sostenible

---

No definides

## Sistema d'avaluació i qualificació

---

- **Avaluació continuada (60 %)**, distribuïda de la següent manera:

- Pràctiques de laboratori (d'obligada realització) i treballs associats: 15 %
- Treball autònom: 20%
- Vídeo Final: 25%

- **Examen final (40%)**

Examen sobre els continguts de tota l'assignatura amb un valor de 4 punts sobre la nota final.

**Per accedir a aquesta ponderació és imprescindible haver assolit una mitjana de 5 sobre 10 tant en l'avaluació continuada com en l'examen final.**

Si, el/la estudiant té una mitjana inferior en una de les parts, no accedeix a aquesta ponderació i suspèn l'assignatura amb la nota de la part suspesa.

La part d'avaluació continuada no és recuperable.

La part d'examen és recuperable en l'Examen de recuperació. **Per accedir al càlcul ponderat de la nota és necessari aconseguir una nota de 5 en la recuperació.**

Els enunciats dels diferents exercicis s'aniran proporcionant al llarg del curs.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a l'assignatura. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.