

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104111 - HISTÒRIA DELS AUDIOVISUALS I VIDEOJOC

Informació general

- Curs acadèmic 2024/25
- Curs: Primer
- Trimestre: Primer
- Nombre de crèdits: 6
- Professorat:
 - Ariadna Vázquez García <avazquezg@tecnocampus.cat>
 - Roger Gonzalez Mercader <rgonzalezm@tecnocampus.cat>

Llengües de docència

- Català

Les classes es faran en català. L'alumnat pot comunicar-se tant en català com en castellà durant les classes, de la mateixa manera que pot fer els treballs en qualsevol de les dues llengües. Es demana correcció lingüística en tots els casos.

Presentació de l'assignatura

En l'actualitat ens envolten permanentment missatges audiovisuals de diversos tipus. En l'era de les pantalles, rebem aquests impulsos per mitjà de múltiples canals i en les diferents facetes de la nostra vida, des de la vida professional fins a la personal. És important, per tant, reflexionar sobre la naturalesa d'aquests missatges que afecten la nostra quotidianitat, així com sobre la manera en què s'organitzen i relacionen, i sobre el seu origen i evolució.

En aquesta assignatura es farà un recorregut pel desenvolupament històric, estètic i tecnològic de la fotografia, el cinema, la ràdio, la televisió i, dels més recents, Internet i els videojocs. Ens fixarem en la seva aparició i trajectòria, en les característiques expressives de cadascun d'ells i, com a conseqüència, en allò que tenen en comú.

Per aconseguir-ho, ens ajudaran molts exemples de casos concrets, i també altres materials explicatius. És important no només conèixer aquest recorregut, sinó també desenvolupar un pensament crític al voltant d'obres que influiran l'alumnat a l'hora de desenvolupar productes propis al llarg del grau. També es faran treballs d'estil acadèmic per aprofundir en el temari mitjançant l'aprenentatge actiu (que serviran per a familiaritzar l'estudiantat amb una forma de treballar que es demanarà durant el grau) i es facilitaran lectures que suscitin la reflexió.

L'aula (física o virtual) és un espai segur, lliure d'actituds masclistes, racistes, homofòbes, transfòbes i discriminatòries, ja sigui cap a l'alumnat o cap al professorat. Confiam que entre totes i tots puguem crear un espai segur on ens puguem equivocar i aprendre sense haver de patir prejudicis d'altres.

Competències/Resultats d'aprenentatge

Específica

- E14_Adquirir els coneixements de la història, estètica, evolució i dinàmica del cine, televisió, ràdio, premsa, Internet i videojocs, així com reconèixer l'estètica a través del visionat i l'anàlisi

Bàsiques i Generals

- G3_ Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic
- G5_ Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors, amb un alt grau

d'autonomia

Transversal

- T2_ Que els estudiants tinguin capacitat per treballar com a membres d'un equip interdisciplinari ja sigui com a un membre més, o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles

No definides

Continguts

1. LA RÀDIO

Invent i inicis de la radiodifusió.

Evolució tècnica, programativa i social del mitjà radiofònic.

La ràdio a Espanya i Catalunya al llarg del s. XX.

2. LA TELEVISIÓ

Orígens de la televisió.

Evolució tecnològica, programativa i social de la televisió.

Modernitat del mitjà televisiu.

La televisió a Espanya i Catalunya. Naixement i evolució.

3. LA FOTOGRAFIA

Naixement i inicis de la fotografia.

Expansió de la fotografia en el segle XIX. Pioners i pioneres.

Fotoperiodisme i fotodocumentalisme.

Evolució durant el segle XX i XXI. Algunes autories.

4. EL CINEMA

Precinema i orígens del cinema. Pioners i pioneres.

Consolidació de la narració i avantguardes cinematogràfiques.

Classicisme cinematogràfic. Gèneres i autories.

Cinematografies nacionals.

Nous cinemes i algunes personalitats de la segona meitat del segle XX.

5. INTERNET I ELS VIDEOJOCOS

Orígens i història d'Internet. Evolució tecnològica i social de la xarxa.

Els videojocs: naixement i història.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

- 05 - Igualtat de gènere
- 08 - Treball digne i creixement econòmic
- 04 - Educació de qualitat

Sistema d'avaluació i qualificació

L'alumnat de primera matrícula ha de seguir l'avaluació continuada i realitzar totes les activitats descrites a continuació (si una activitat no es fa o no es lliura

a temps, l'estudiant tindrà un zero en la mateixa), i s'aplicaran els percentatges d'avaluació corresponents:

Activitats grupals:

- **Activitat 1- Presentació sobre una figura històrica rellevant de l'audiovisual:** val un 15% de la nota (un 10% provindrà del professorat i un 5% de la coavaluació de l'alumnat). No és recuperable.
- **Activitat 2 - Treball d'anàlisi d'una o més obres audiovisuals (treball conjunt amb l'assignatura de Llenguatge i expressió audiovisual):** 20 % el treball escrit (15% provindrà del professorat i un 5% de la coavaluació de l'alumnat) i 5% la presentació oral.

Activitats individuals:

- **Activitat 3 - Full de sala:** val un 5% de la nota. No és recuperable.
- **Activitat 4 - Quiz de lectures:** 5% de la nota (1% de cada quiz que es realitzi, ja que se'n faran cinc en total). Aquests quiz no són recuperables i no es poden reagendar.
- **Activitat 5 - Examen parcial:** val un 15% de la nota.
- **Activitat 6 - Examen final:** val un 35 % de la nota.

La part teòrica (examen parcial i examen final), corresponent al 50% de la nota, ha de tenir una mitja ponderada igual o superior a 5 per tal d'aprovar l'assignatura. En cas contrari, i independentment de la nota de la resta d'activitats, l'estudiant suspendrà l'assignatura. La part de teoria és recuperable en període de recuperació sempre i quan l'estudiant hagi realitzat l'examen en la convocatòria ordinària.

Normes de realització de les activitats:

Les activitats hauran de respondre als criteris indicats a classe i/o als enunciats de les mateixes. Es valorarà la presentació i la correcció lingüística.

No es poden lliurar treballs entregats en cursos anteriors, totalment o parcial.

La realització de les activitats pressuposa el compromís de l'alumnat de participar activament en els treballs individuals i en grup.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a l'assignatura. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.