

## GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

### 104823 - NOCTURNITAT I CULTURA: IL·LUMINACIÓ NOCTURNA

#### Informació general

- Curs acadèmic 2023/24
- Curs: Quart
- Trimestre: Tercer
- Nombre de crèdits: 6
- Professorat:
  - Jorge Oter González <[joter@tecnocampus.cat](mailto:joter@tecnocampus.cat)>
  - Cristòfol Casanovas Casanovas <[ccasanovas@tecnocampus.cat](mailto:ccasanovas@tecnocampus.cat)>

#### Llengües de docència

- Català
- Castellà

#### Presentació de l'assignatura

En aquesta assignatura es tracta de parlar, analitzar, reflexionar i experimentar sobre diferents temes relacionats amb la nit i la llum nocturna, des de vessants diferents, especialment culturals, centrats en les eines audiovisuals: fotografia i cinema.

D'aquesta manera es propicia una investigació que, al final, volem que ens porti una nova visió i uns nous usos de la nocturnitat, orientats a una manera més conscient de fer imatges.

#### Competències/Resultats d'aprenentatge

##### Específica

- E5\_Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- E8\_Dissenyar les necessitats d'il·luminació d'un espai en funció de les seves característiques i de l'objectiu final del producte a gravar, fotografia o video
- E14\_Acquirir els coneixements de la història, estètica, evolució i dinàmica del cine, televisió, ràdio, premsa, Internet i videojocs, així com reconèixer l'estètica a través del visionat i l'anàlisi

##### Bàsiques i Generals

- G2\_ Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es solen demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi
- G3\_ Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic

No definides

## Continguts

---

Els continguts de l'assignatura es divideixen en dues parts que s'impartiran de forma intercalada:

### Part 1:

- 1.1. Aspectes de Biologia, Fisiologia, Psicologia, Sociologia i Arquitectura relacionats amb la nit.
- 1.2 Actualitat i aspectes tècnics.
  - 1.2.1. Fotografia i vídeo actuals i la nit. Temes i recursos. El lightpainting.
  - 1.2.2. La nit americana i les ficcions de platò: les llums diègetiques.
  - 1.2.3. La llum nocturna als clips musicals.
- 1.3 Història de la representació nocturna en pintura. El foc, la lluna, i la nit.
- 1.4 Fotografia nocturna: Brassai, Weegee i W. O. Link.
- 1.5 Art i experimentació.

### Part 2:

- 2.1. Al·loí simbòlic. Una aproximació semiològica a la construcció simbòlica del discurs.
- 2.2. L'ombra. Història i utilització d'una figura.
- 2.3. El cinema de terror: Val Lewton. De les claus genèriques a un cas autoral.
- 2.4. El film noir. Estil visual del cicle clàssic.
- 2.5. El gòtic al cinema. De la literatura a la seva plasmaria en cinema.
- 2.6. El gòtic americà. Evolució regional de la moda gòtica.
- 2.7. El voyeur. Plaer visual prohibit i representació en imatges.
- 2.8 Nit i astres. Representacions i relacions derivades de la representació de la lluna i els cossos celestes.
- 2.9. Nit i celebració. L'espai nocturn com a plataforma festiva.

## Objectius de Desenvolupament Sostenible

---

- 05 - Igualtat de gènere

## Sistema d'avaluació i qualificació

---

### **Avaluació continuada (70%):**

Pràctiques de laboratori (d'obligada realització) 20%  
Treball final 20%  
Anàlisi fílmic 20%  
Relat fotogràfic 10%

### **Examen final (30%):**

Examen 30%

Per accedir a aquesta ponderació és imprescindible haver assolit una mitjana de 5 tant en l'avaluació continuada com en l'examen final. Si, el/la estudiant té una mitjana menor, en una de les parts, no accedeix a aquesta ponderació i suspèn amb la nota de la part suspesa.

La part d'avaluació continuada no és recuperable.

La part d'examen és recuperable en l'Examen de recuperació. Per accedir al càlcul ponderat de la nota és necessari aconseguir una nota de 5 en la recuperació.

Els enunciats dels diferents exercicis s'aniran proporcionant al llarg del curs. Aquests han de preveure penalitzacions per faltes d'ortografia.

La no realització d'un exercici o l'incompliment dels terminis o formes establerts per a la seva realització per part dels professors suposa una qualificació de zero.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a l'assignatura. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.