

## GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

### 104133 - EQUIPAMENTS I TÈCNIQUES FOTOGRÀFIQUES

#### Informació general

- Curs acadèmic 2023/24
- Curs: Primer
- Trimestre: Tercer
- Nombre de crèdits: 4
- Professorat:
  - Cristòfol Casanovas Casanovas <[ccasanovas@tecnocampus.cat](mailto:ccasanovas@tecnocampus.cat)>
  - Eva Pascual Reyes <[epascual@tecnocampus.cat](mailto:epascual@tecnocampus.cat)>

#### Llengües de docència

- Català
- Castellà

Professors: Cristòfol Casanovas i Eva Parey

La impartició de l'assignatura pot ser en català o castellà. Els apunts, en català.

S'acceptaran preguntes formulades en qualsevol dels dos idiomes co-Oficials i es respondran en el mateix idioma que s'han formulat, de cara a facilitar la comprensió de l'estudiant.

#### Presentació de l'assignatura

L'assignatura d'Equipaments i Tècniques fotogràfiques respon a una assignatura que afronta per una banda, el coneixement del material fotogràfic en l'àmbit dels principis de funcionament, paràmetres i característiques, i de l'altre, l'ús d'aquests, aplicant-los al fet fotogràfic, introduint les tècniques que ho fan possible.

**L'altre vessant important**, que s'aplica en gairebé totes les sessions teòriques, **és la de l'anàlisi d'imatges**, amb un especial interès per imatges de la premsa del moment, on l'alumne aplica gradualment els seus coneixements i veu l'aplicació de la tècnica apresada.

#### Competències/Resultats d'aprenentatge

##### Específica

- E5\_Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- E8\_Dissenyar les necessitats d'il·luminació d'un espai en funció de les seves característiques i de l'objectiu final del producte a gravar, fotografia o vídeo

No definides

#### Continguts

##### 1 LA CÀMERA

1.1 El Visor.

1.2 L'Obturador. Prioritat al Temps d'Exposició.

- 1.2.1 Anàlisi d'imatges relacionades amb el tema.

1.3 El Diafragma. La Profunditat de Camp. Prioritat a l'Obertura.

- 1.3.1 Anàlisi d'imatges relacionades amb el tema.

1.4 El Sistema d'Enfocament.

1.5 El Sensor d'Imatge.

1.6 Fotòmetre i Exposímetre: EXPOSICIÓ:

1.6.1 Lectura de la Llum: Fotometria Bàsica.

1.6.2 Sistemes de Medició.

1.6.3 Compensació de l'Exposició.

1.6.4 Anàlisi d'imatges relacionades amb el tema.

## 2 L'OBJECTIU:

2.1 Detalls constructius i Consideracions Òptiques: Aberracions i Correccions.

2.2 Distància Focal. FOV. Factor d'Amplificació. Luminositat.

2.3 Classificació d'Objectius.

2.4 Objectius Singulats.

2.4.1 Catadiòptrics, Tilt&Shift, Macro.

2.4.2 Multiplicadors de Focal. Alternatives Macro (Lents d'Aproximació, Anelles Inversores).

2.5 Anàlisi d'imatges relacionades amb el tema.

## 3 ALTRES EQUIPAMENTS

3.1 El Flaix.

3.1.1 Descripció, paràmetres (GN i Velocitat de Sincro) i tipus.

3.1.2 Tècniques fotogràfiques amb Flaix: Flash de relleno, Sincronització a la 1<sup>a</sup> i 2<sup>a</sup> Cortineta, Slow i High Speed.

3.2 Filtres Bàsics: UV, PL, ND. Fotografia IR.

3.3 Dispositius Singulats: Disparadors, Intervalòmetres, Para-sol, Trípodcs i Monopeus.

3.4 Càmeres Singulats: Mirrorless, Estereoscòpiques, Lomografia...

3.5 Anàlisi d'imatges relacionades amb el tema.

## Objectius de Desenvolupament Sostenible

---

No definides

## Sistema d'avaluació i qualificació

---

### Avaluació continuada (40 %):

Pràctiques de laboratori (d'obligada realització) 20%. L'assistència a pràctiques no pot ser inferior al 80 % per ponderar la nota.

Treballs (20%)

### Examen final (60%):

Examen 60%

Per accedir a aquesta ponderació és imprescindible haver assolit:

- Una mitjana mínima de 5/10 en l'avaluació continuada.

- Una mitjana mínima de 5/10 en l'examen final.

Si, el/la estudiant té una mitjana menor, en una de les parts, no accedeix a aquesta ponderació i suspèn amb la nota de la part suspesa.

La part d'avaluació continuada no és recuperable.

La part d'examen és recuperable en l'Examen de recuperació. Per accedir al càlcul ponderat de la nota és necessari aconseguir una nota de 5 en la recuperació.

Els enunciats dels diferents exercicis s'aniran proporcionant al llarg del curs.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a l'assignatura. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.