

## GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

### 104114 - SISTEMES AUDIOVISUALS

#### Informació general

- Curs acadèmic 2023/24
- Curs: Primer
- Trimestre: Primer
- Nombre de crèdits: 4
- Professorat:
  - Jordi Codó Martínez <[jcodom@tecnocampus.cat](mailto:jcodom@tecnocampus.cat)>
  - Andrea Julia Fernández <[afernandez1@tecnocampus.cat](mailto:afernandez1@tecnocampus.cat)>
  - Francesc Xavier Riera Hernández <[friera@tecnocampus.cat](mailto:friera@tecnocampus.cat)>
  - Gina Plana Espinet <[gplanae@tecnocampus.cat](mailto:gplanae@tecnocampus.cat)>

#### Llengües de docència

- Castellà
- Català

Alguns materials de l'assignatura (especialment vídeos) poden estar en anglès.

#### Presentació de l'assignatura

L'assignatura vol fer un acostament inicial a la producció d'un audiovisual en la seva doble dimensió: creativa i industrial. S'observarà com un audiovisual (pel·lícula, sèrie, etc.) és concebut per a la seva comercialització i quin és el seu recorregut fins arribar als consumidors, alhora que es practicarà la realització d'una obra amb materials i conceptes professionals.

#### Competències/Resultats d'aprenentatge

##### Específica

- E5\_Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- E7\_Postproduir vídeo utilitzant les eines bàsiques pròpies dels programes d'edició audiovisual (titulació, retoc de color i exposició, velocitats, màscares...) i com insertar-les en el procés de muntatge afegint efectes digitals
- E18\_Analitzar les estructures, els continguts i els estils de programació televisiva i radiofònica atenent a les característiques tècniques de la seva realització. Idear, produir i realitzar programes per a la televisió i ràdio en la part tècnica: sala de realització o control de ràdio, respectivament

##### Bàsiques i Generals

- G2\_ Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es solen demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi
- G3\_ Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per

incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic

- G4\_ Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat
- G5\_ Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors, amb un alt grau d'autonomia

## Transversal

- T2\_ Que els estudiants tinguin capacitat per treballar com a membres d'un equip interdisciplinar ja sigui com a un membre més, o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles

No definides

## Continguts

---

### De la part teòrica

Màrqueting i desenvolupament de projectes audiovisuals

Distribució i exhibició de productes audiovisuals

Característiques del sistema mediàtic espanyol

Principals grups mediàtics estatals i catalans

### De la part pràctica

Conceptualització i producció d'un audiovisual

Teoria i pràctica de la captació d'imatges i d'àudio

Teoria i pràctica del muntatge

Realització i visualització de les peces creades pels alumnes

## Objectius de Desenvolupament Sostenible

---

- 12 - Consum i producció responsables
- 08 - Treball digne i creixement econòmic
- 04 - Educació de qualitat

## Sistema d'avaluació i qualificació

---

### De la part teòrica (50%)

- Exercicis realitzats a classe i deures (20%)
- Examen final (30%)

### De la part pràctica (50%)

- Pràctiques realitzades
- Producte final

Per fer mitjana, cal aprovar tant la part teòrica com la pràctica amb una nota mínima de 5.

La identificació de plagi es considera una circumstància greu que pot comportar una qualificació de suspens a l'assignatura. En cas de detecció de plagi s'informarà a la coordinació del grau per tal que es puguin prendre les mesures disciplinàries corresponents.

**Recuperació:**

En cas de suspendre la part teòrica, la recuperació constarà d'un examen teòric de tot el contingut de l'assignatura que farà mitjana amb la nota mitjana de les pràctiques (si aquestes estan aprovades).

Només poden optar a la recuperació aquells alumnes que hagin realitzat l'examen final (tots aquells alumnes "no presentats" en primera convocatòria no tenen l'opció de realitzar la recuperació).

**La nota per a aprovar aquest examen serà també d'un 5**, en cas contrari l'assignatura quedarà suspesa.

En cas de suspendre la part pràctica de l'assignatura, l'estudiant haurà de realitzar una activitat individual de recuperació.

Aquells alumnes que no s'hagin presentat a les pràctiques al llarg del trimestre no podran accedir a aquesta pràctica de recuperació i en la seva nota figurarà un No Presentat.

No es guardarà la nota de pràctiques d'un curs a un altre.