

DOBLE TITULACIÓ GRAU EN FISIOTERÀPIA / GRAU EN CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT

22003 - TEORIA I PRÀCTICA DEL JOC I EXPRESSIÓ CORPORAL

Informació general

- Tipus d'assignatura : Obligatòria
- Coordinador : Marc Terradellas Fernández
- Curs: Primer
- Trimestre: Tercer
- Crèdits: 6
- Professorat:
 - Alba Pardo Fernandez [<apardo@tecnocampus.cat>](mailto:apardo@tecnocampus.cat)
 - Anna Castells Molina [<acastells@tecnocampus.cat>](mailto:acastells@tecnocampus.cat)

Idiomes d'impartició

- Català

Pot haver-hi materials en català, castellà o anglès.

Competències que es treballen

Bàsica

- B2. Aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.
- B1 Demostrar posseir coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda de el seu camp d'estudi.

Específica

- E1 Realitzar els processos d'ensenyament - aprenentatge relatiu a l'activitat física de l'esport, amb atenció a les característiques individuals, col·lectives i contextuals de les persones
- E4 Aplicar els fonaments estètics i expressius al moviment humà
- E10 Realitzar programes per a les organitzacions i entitats esportives en l'àmbit de l'Oci, Turisme, el Lleure, i l'Espectacle Esportiu
- E11 Seleccionar el material i equipament esportiu, adequat per a cada tipus d'activitat i població i en condicions de seguretat

General

- G3 Reconèixer els fonaments epistemològics i històrics i educatius de l'activitat física i l'esport
- G10 Entendre els fonaments del joc i de l'esport
- G12 Aplicar los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y

accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de solidaridad, de protección medioambiental y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos

Transversal

- T7 Incorporar hábitos de excelencia y calidad para el ejercicio profesional
- T5 Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo
- T6 Generar recursos para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo y la creatividad

Descripció

L'evolució de l'ésser humà va lligada a la seva capacitat d'experimentar i comunicar-se amb el context en què es troba. Així, el joc i l'expressió esdevenen eines fonamentals en el desenvolupament integral de la persona.

L'assignatura "Teoria i pràctica del joc i Expressió corporal" es centra en el coneixement de les bases i estructura dels jocs i els elements que conformen l'expressió corporal per a poder utilitzar-los com a eina de transmissió de continguts i aprenentatges. La metodologia està basada en el descobriment guiat i la pràctica, així com la comprensió de la lògica interna de les manifestacions de joc i expressives.

Es tindrà en compte la inclusió de la perspectiva de gènere en la seva docència.

Aquesta assignatura també disposa de recursos metodològics i digitals per fer possible la seva continuïtat en modalitat no presencial en el cas de ser necessari per motius relacionats amb la Covid-19. D'aquesta forma s'assegurarà l'assoliment dels mateixos coneixements i competències que s'especifiquen en aquest pla docent.

Resultats d'aprenentatge

- Elaborar projectes i activitats lúdiques i recreatives, animant i dinamitzant a grups de totes les edats i contextos d'actuació professional, considerant la diversitat per gènere, per discapacitat, o cultural.
- Realitzar activitats de joc i recreatives en projectes per a totes les edats i tipus d'usuaris, garantint la seva seguretat i satisfacció, a més d'afavorir l'accés en igualtat d'oportunitats.
- Realitzar activitats d'expressió corporal, considerant el seu component expressiu, tècnic i artístic i els seus aspectes didàctics per obtenir els efectes desitjats en l'educació formal i altres contextos d'actuació professional, considerant la diversitat per gènere, per discapacitat i cultural

Metodologia de treball

La metodologia de l'assignatura es durà a terme combinant temps presencials d'aula, amb temps de treball autònom, amb suport de l'entorn virtual d'aprenentatge. El percentatge de temps que l'estudiant dedica es reparteix de la manera següent:

	Activitats	ECTS
Sessions presencials a l'aula (exposició de teoria, seminaris, tutories personalitzades)	Exposicions teòriques amb suport audiovisual, simulacions, jocs de rol, treball en grups, aplicació de la pràctica a la teoria, aprenentatge basat en problemes (ABP), presentacions per part dels estudiants, aula inversa, ludificació	2.4
Treball autònom	Estudi personal, solució de problemes, cerques d'informació (bibliografia, webgrafia), treballs guiats (qüestionaris, wikis, debats, fòrums...), reproducció de models, càpsules de vídeo, solució de problemes	3.6

Tant en les sessions presencials com en el treball autònom, l'estudiant treballarà de forma individual i en grups de treball.

Cada ECTS equival a 25 hores de dedicació de l'estudiant, considerant el temps invertit al total de les activitats relacionades amb el temps presencial i el temps de treball autònom, que el professor de l'assignatura guia, així com els temps de lectura, cerca d'informació, connexió a l'Aula Virtual, elaboració de treballs.

Continguts

TEORIA I PRÀCTICA DEL JOC MOTOR

1. Contextualització i conceptes bàsics
 1. Definició de joc
 2. La fitxa d'activitat
 3. Antecedents i evolucions del joc tradicional
2. Consideracions metodològiques

1. Àmbits i fases d'aplicació del joc
 2. Estructura interna del joc
 3. Creació de variants i adaptacions
 4. Classificació del joc
3. Recursos: jocs, activitats, dinàmiques, cantarelles...

EXPRESSIÓ CORPORAL

1. Contextualització i conceptes bàsics
 1. Definició d'expressió corporal
 2. Antecedents i principals tendències de l'expressió corporal
 3. El joc i l'expressió corporal
2. Consideracions metodològiques
 1. Àmbits d'aplicació de l'expressió corporal
 2. Llenguatge corporal i comunicació no verbal
 3. Anàlisi de l'expressió corporal
 4. Expressió i emocions
3. Creativitat
 1. Tècniques i activitats artístiques corporals
 2. Creació de propostes expressives
4. Recursos: jocs i activitats d'expressió

Activitats d'aprenentatge

Les activitats de l'assignatura segueixen el sistema d'avaluació contínua, és a dir, que al llarg del trimestre el professor/a planteja diverses activitats, que els estudiants han de resoldre i entregar. El treball de cada una de les activitats permet valorar a l'estudiant, el seguiment que fa a l'assignatura i els elements de millora, a partir dels comentaris i notes que el professor/a farà de les activitats.

Les activitats que es plantegen poden ser individuals o en grups de treball. El professor/a dóna les indicacions per tal que els estudiants les puguin elaborar i entregar. Totes les activitats que es plantegen estan pensades perquè els estudiant tinguin una perspectiva pràctica dels temes que es desenvolupen a llarg de les deu setmanes del trimestre.

Sistema d'avaluació

Sistema de qualificació (Real decreto 1125/2003, de 5 de septiembre) que estableix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions a les titulacions universitàries de caràcter oficial i validesa a tot el territori estatal:

0 - 4,9: Suspès

5,0 - 6,9: Aprovat

7,0 - 8,9: Notable

9,0 - 10: Excel·lent

La qualificació final de l'alumnat és el resultat d'una avaluació contínua a través de diferents activitats avaluatives. **Aprovar l'assignatura és el resultat de la qualificació igual o superior a 5 punts** (sobre 10 punts) d'acord amb la següent taula de ponderació

Activitat avaluadora	Ponderació	Competències avaluades
Examen	50%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1
Treballs grupals	20%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1
Treballs individuals	30%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1

Consideracions respecte a aquest sistema d'avaluació d'adquisició de les competències:

Examen: 50%: L'alumne realitzarà l'examen en tres parts diferenciades: dos d'elles pràctiques durant el desenvolupament de l'assignatura i una teòrica al finalitzar-la. **Si no s'aprova les 3 parts de l'examen, es suspèn l'assignatura. Només és avaluable la part teòrica durant el període de recuperació.**

El 50% de la ponderació es reparteix:

- **Part teòrica de jocs: 15%:** examen individual. Es considerarà aprovada quan l'alumne/a obtingui una qualificació igual o superior a 5/10. **Si no s'aprova la part teòrica, es suspèn l'assignatura. És avaluable en període de recuperació.**
- **Part pràctica de jocs: 20%:** examen grupal. Es considerarà aprovada quan l'alumne/a obtingui una qualificació igual o superior a 4/10. **Si no s'aprova la part pràctica, la qualificació serà de un 0. No és avaluable en període de recuperació.**
- **Part pràctica d'expressió corporal: 15%:** examen individual. Es considerarà aprovada quan l'alumne obtingui una qualificació igual o superior a 4/10. **Si no s'aprova la part pràctica, la qualificació serà de un 0. No és avaluable en període de recuperació.**

Treballs grupals i individuals: 50%: Es fan al llarg de l'assignatura.

- **Treballs de jocs: 15%** No cal nota mínima. No és avaluable en període de recuperació.

- **Treballs d'expressió corporal: 35%** Es considerarà aprovada quan l'alumne obtingui una qualificació igual o superior a 3,5/10. **No és avaluable en període de recuperació.**

Activitats complementaries: individuals o grupals. Treballs opcionals de temàtica variada que es poden fer per pujar la nota. Només formen part de la nota si es té aprovada la l'assignatura. La ponderació màxima (extra) que es pot obtenir amb aquestes accions és del +10%.

Requisits per superar l'avaluació contínua:

Assistència- Realització mínima obligatòria de les pràctiques que es determinin en el 70% . En aquest marge percentual hi ha de "no assistència" estan incloses les faltes per malaltia o lesió. **Cal ser APTE en aquest apartat per a poder avaluar-se.**

IMPORTANT:

Si no es supera l'avaluació contínua por incompliment d'algun dels requisits necessaris descrits anteriorment, el o la alumne suspendrà l'assignatura.

La còpia total o parcial en qualsevol de les activitats d'aprenentatge significarà un "No Presentat" en l'assignatura, sense opció a presentar-se a la prova de recuperació i sense perjudici de l'obertura d'un expedient per aquest motiu.

Consideracions respecte a l'activitat avaluadora en període de recuperació:

Activitat avaluadora en període de recuperació	Ponderació	Competències avaluades
Examen teòric de jocs	15%	T7,E1,E11,B2,G10,G3,G12,T5,T6,E4,E10,B1

- Examen teòric de jocs: 15%: individual. Es considerarà aprovat quan l'alumne superi una nota de 5/10. Aprovar aquest examen és requisit indispensable per a que la resta de les activitats avaluatives realitzades durant el curs es tingui en consideració.
- D'acord amb la normativa vigent, **només es pot optar a l'examen de recuperació si s'ha suspès l'assignatura**. Per tant, si la qualificació és *No presentat* o *aprovat*, no es podrà optar a la recuperació.

Recursos

Bàsics

Bibliografies

- Larreta, B., Sierra, M.A., i Ruano, K. (2006). Didáctica de la expresión corporal: Talleres monográficos. Barcelona: INDE.
- Lavega, P., i Olaso, S. (2000). Juegos y deportes tradicionales y populares. Barcelona: Editorial Paidotribo
- Ortí, J. (2004). La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. Barcelona: INDE Ediciones.
- Rebel, G. (1996). El lenguaje corporal. Madrid. Editoria EDAF
- Schinca, M. (2011). Expresión corporal. Técnica y expresión en movimiento. Madrid. Wolters Kluwer España-Educación

Complementaris

Bibliografies

- Bantulà, J, i Mora, JM. (2007). Juegos multiculturales. Barcelona: Editorial Paidotribo
- Castañer, M. (2000). Expresión corporal y danza. Barcelona: INDE.
- Mateu, M., Durán, C., i Troguet, M. (1992). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión, Vol. I i II. Paidotribo: Barcelona.
- Velázquez, C. (2006). 365 juegos de todo el mundo. Barcelona: Editorial Océano Ambar.