

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104412 - GESTIÓ DE PROJECTES

Informació general

- Tipus d'assignatura : Obligatòria
- Coordinador : Rafael Suárez Gómez
- Curs: Quart
- Trimestre: Primer
- Crèdits: 4
- Professorat:
 - Aina Fernández Aragonés <afernandez@tecnocampus.cat>
 - Aida Martori Muntsant <amartori@tecnocampus.cat>
 - Jordi Codó Martínez <jcodom@tecnocampus.cat>

Idiomes d'impartició

- Català

La llengua d'impartició de l'assignatura serà el català.

Competències que es treballen

Específica

- E15_Dimensionar i gestionar recursos humans, tècnics i econòmics necessaris pel desenvolupament d'un projecte audiovisual o multimèdia optimitzant temps, costos i qualitat
- E19_Creació, administració i gestió d'empreses audiovisuals en la seva estructura industrial de producció, distribució i exhibició

Bàsiques i Generals

- G3_ Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic
- G5_ Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors, amb un alt grau d'autonomia

Descripció

Assignatura que prepara i avança la realització del treball de final de grau, construïnt, a classe i de manera progressiva, les diferents competències, pautes i punts que construeixen el TFG, i confegint, al final del trimestre, un avantprojecte que establirà les línies generals i preliminars del treball de final de grau. Des de la introducció i justificació de la idea o tema, objectius, l'estudi previ i l'anàlisi de referents, l'estudi i aplicació del marc teòric, organització i gestió de les eines metodològiques, passant per la concepció global, fins la viabilitat econòmica i temporal del projecte, i la legalitat en la que s'emmarcarà.

Resultats d'aprenentatge

Al final de l'assignatura, el / la alumne / a haurà de ser capaç d'assolir els següents resultats d'aprenentatge (RA):

RA1: Emprar la terminologia bàsica de la producció audiovisual

RA2: Conèixer les implicacions jurídiques de la producció audiovisual

RA3: Aplicar les tècniques, mètodes i eines tecnològiques que permeten el disseny, planificació i organització dels recursos humans i mitjans tècnics i pressupostaris per a produir obres audiovisuals

RA4: Valorar l'interès i viabilitat d'un projecte audiovisual i multimèdia avaluant diferents possibilitats de resolució.

RA5: Comprendre i aplicar tècniques de planificació i seguiment de projectes audiovisuals i multimèdia fent servir eines informàtiques de suport.

RA6: Defensar i justificar el treball realitzat correctament tant de forma escrita com oral.

RA7: Conèixer i aplicar les tècniques de qualitat per a un projecte audiovisual i / o multimèdia.

RA8: Conèixer i aplicar la legislació audiovisual vigent en casos concrets

Metodologia de treball

L'assignatura estableix **sessions de classe expositives basades en l'explicació del professor** (3 hores per setmana) on s'estableixen les bases teòriques que després l'alumne haurà de desenvolupar en les sessions de pràctica (2 hores quinzenals). A les sessions de teoria es realitzaran **presentacions de temes per part de / les alumnes / as** que s'hagin vist prèviament en teoria. A aquestes presentacions els correspon la **realització de treballs individuals**. Finalment, es produiran **conferències** d'antics estudiants que explicaran el desenvolupament de la seva proposta de projecte, des de la ideació fins a la presentació final.

Continguts

1. Començant el projecte

Introducció i objectius del projecte: justificació del tema, interès de la proposta, originalitat del tema

2. Estudi Previ

Estudi i anàlisi de referents i antecedents

3. Marc Teòric de la recerca

Contextualització del tema, estat de la qüestió, àrea d'estudi, aplicació teòrica al projecte

4. Metodologia: Tècniques i Models d'Anàlisi

Eines d'estudi i documentació

5. Concepció global/desenvolupament

Processos i workflows de treball aplicats (Fases de producció audiovisual, Briefing, Pla de comunicació o marketing, Dossier de producció...)

6. Viabilitat i planificació del projecte

Planificació del projecte; Viabilitat del projecte: Estudi econòmic, pla de finançament, pressupost...

7. Conclusions, Referències i Citacions Bibliogràfiques

Criteris APA de citació

8. Marc legal

Aspectes legals: Drets d'autor, permisos i cessions...

Difusió i distribució del projecte.

9. Presentar el TFG

Eines i recursos per a la correcta exposició oral del TFG

Activitats d'aprenentatge

Activitat 1 - Exposicions i presentacions a classe (es correspon amb els següents resultats d'aprenentatge: RA1, RA3, RA4, RA5, RA6):

L'alumne, en diferents sessions pràctiques, haurà de presentar i defensar davant el professor l'evolució del seu projecte personal en les següents categories, i en un marc temporal determinat pel docent:

-Introducció i objectius del projecte

-Estudi previ: anàlisi de referents i antecedents

-Marc teòric i metodologia

-Concepció global / desenvolupament del tema

Activitat 2 - Speed Dating (es correspon amb els següents resultats d'aprenentatge: RA1, RA4, RA6):

Aquesta activitat implica l'assistència i participació activa de l'alumne en un Speed Dating de projectes. Els alumnes tindran un temps limitat per explicar davant dels altres alumnes el seu projecte personal i per rebre les crítiques i aportacions dels seus companys.

Activitat 3 - Lliuraments d'activitats puntuals a classe

El professorat realitzarà lliuraments i activitats dins de la classe o bé com a tasca pendent, per tal de millorar aspectes concrets de la citació i l'escriptura acadèmica.

Activitat 4- Elaboració i lliurament del Treball Final (TF) (es correspon amb els següents resultats d'aprenentatge: RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8):

L'alumne haurà de presentar, en temps i forma, un Treball Final de l'assignatura que contempli tots els continguts teòrics i la seva resolució pràctica (a partir dels resultats millorats i ampliat de l'Activitat 1) en un document únic.

Consideracions generals:

- Per cada activitat, el docent informará de les normes i condicions particulars.
- Les activitats individuals pressuposen el compromís de l'estudiant de realitzar-les de forma individual.
- Qualsevol activitat no lliurada o presentada es considerarà puntuada amb 0 punts.

Sistema d'avaluació

Activitats 1 i 3 - Exposicions i presentacions a classe (mètode d'avaluació "Participació en les activitats plantejades dins de l'aula")

- Introducció i objectius del projecte: 10%
- Estudi previ: anàlisi de referents i antecedents: 10%
- Marc teòric i metodologia: 10%
- Concepció global / desenvolupament del tema: 10%
- Altres activitats a classe - 10%

Activitat 4 - Elaboració i lliurament del Treball Final (TF) (mètode d'avaluació "Examen")

Redacció i lliurament del projecte complet sobre el tema triat: 50% de la nota final.

Important:

- És imprescindible obtenir un 5 sobre 10 com a nota mínima en l'Activitat 4 (l'avantprojecte del TFG). Qualsevol treball que no arribi a 5 no farà mitjana amb la resta de notes, es considerarà no apte i suposarà el suspens immediat de l'assignatura . Aquesta normativa de nota mínima és igualment aplicable a la convocatòria de recuperació de l'assignatura.
- L'ortografia i la redacció es tindran molt en compte en la correcció del projecte. Una mala redacció i / o faltes ortogràfiques suposaran penalitzacions importants en l'avaluació.
- Un 0 en algun dels apartats de la rúbrica (és a dir, un apartat no fet) implica un suspens automàtic de l'avantprojecte i per tant, de l'assignatura.
- Si es detecta plagi en algun dels exercicis o en l'Activitat 4, l'assignatura quedarà automàticament suspesa i el Treball Final serà considerat no apte.

Estudiants repetidors de l'assignatura

En el cas dels estudiants que repeteixen l'assignatura, es contemplen dues casuístiques:

- Els estudiants que repeteixen l'assignatura tenint el TFG aprovat: estan exempts de fer les pràctiques i la nota final de l'assignatura es correspondrà amb la nota del TFG.
- Els estudiants que repeteixen l'assignatura i **no tenen el TFG aprovat** (no l'han presentat o l'han suspès): no estan exempts de fer les pràctiques. Han de repetir tant les pràctiques com el lliurament de l'avantprojecte i els altres possibles lliuraments.

Recursos

Bàsics

Bibliografies

- Ferrer, V.; Carmona, M.; Soria, V. (Eds.) El trabajo de fin de grado. Mc Grawhill, 2012.
-

Matamoros, D. (coord.) Distribución y marketing cinematográfico. Barcelona: Publicacions i Edicions de la UB, 2009.

- Muñoz-Alonso, G. Cómo elaborar y defender un trabajo académico en Humanidades. Del trabajo de fin de grado al trabajo de fin de máster. Bubok Editorial, 2015.

Complementaris

Bibliografies

- Cabezón, I. A.; Gomez-Urdá, F. G. La producción cinematográfica. Madrid: Cátedra, 1999.
- Fernández, F.; Martínez Abadía, J. La dirección de producción para cine y televisión. Barcelona: Paidós, 1994.
- Millerson, G. Realización y producción en televisión. Barcelona: Omega, 2000.
- Violan, E. Com fer un programa per a televisió: l'elaboració del projecte. De la idea a l'emissió. Barcelona: Publicacions i Edicions de la UB, 2009.