

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104222 - PERIODISME DIGITAL I NOUS MITJANS

Informació general

- Tipus d'assignatura : Bàsica
- Coordinador : Rafael Suárez Gómez
- Curs: Segon
- Trimestre: Segon
- Crèdits: 6
- Professorat:
 - Aina Fernández Aragonés <afernandez@tecnocampus.cat>
 - Ariadna Vázquez García <avazquezg@tecnocampus.cat>

Idiomes d'impartició

- Català
- Castellà

Competències que es treballen

Específica

- E1_Dissenyar i programara les interfícies gràfiques de portals web estàtics o dinàmics, d'aplicacions interactives i de videojocs, seguint criteris d'usabilitat i accessibilitat
- E10_Aplicar processos, mètodes i tècniques per a desenvolupar la creativitat i la innovació en la realització audiovisual, en el desenvolupament multimèdia i en la programació de videojocs
- E17_Redactar peces periodístiques de diferents gèneres amb els seus sistemes de titular i expressar-se correctament tant de forma escrita com oral

Bàsiques i Generals

- G4_Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat

Descripció

Aquesta assignatura representa una introducció a les tècniques periodístiques de selecció i contrast d'informació i de redacció periodística, per la seva aplicació en els àmbits audiovisual i multimèdia.

Resultats d'aprenentatge

En acabar l'assignatura l'estudiant ha de ser capaç de:

RA1. Desenvolupar exercicis de redacció periodística.

RA2. Editar i aplicar adequadament el format digital al text, imatges i vídeos en un reportatge multimèdia periodístic.
RA3. Crear continguts per a un diari digital.

A més, també ha de ser capaç de:

- RA4. Explicar la funció de la professió periodística en la societat
- RA5. Avaluar la funció dels diaris digitals en del conjunt de mitjans de comunicació
- RA6. Distingir i usar convenientment els diferents gèneres periodístics
- RA7. Buscar i contrastar la informació necessària per a la redacció de notícies

Metodologia de treball

L'assignatura consta de dues parts diferenciades:

- Sessions de gran grup (4h/setmana), on s'imparteixen coneixements teòrics i seminaris de debat en grup.
- Sessions de pràctiques (grup mig: 20-25 alumnes) (2h/setmana), que es desenvolupen als laboratoris d'informàtic

a. Les sessions de pràctiques s'orienten a les següents activitats:

- Redacció periodística i seguiment individualitzat de l'estudiant.
- Activitats d'edició gràfica i muntatge, per la realització del reportatge televisiu.
- Seguiment de l'evolució del reportatge televisiu que realitzen els estudiants (en grups de 3 i 4 persones).

A més, es contempla també la dedicació de treball autònom i en petits grups dels estudiants, corresponent a 15 hores de dedicació per cada crèdit, sumant un total de 90 hores de treball autònom, on s'espera de l'estudiant:

- L'estudi autònom per a les proves avaluatives
- La preparació de les pràctiques.
- La lectura dels textos obligatoris i el visionat de la filmografia obligatòria.
- La realització del reportatge televisiu.

Continguts

1. Introducció al Periodisme

- 1.1 Situació social del periodisme i transformacions en el sector de la comunicació
- 1.2 Periodisme, actualitat i informació
- 1.3 El periodista avui

2. Fonts d'informació i contrast

3. Ètica periodística i codi deontològic

- 3.1. Funció social del periodisme
- 3.2. Ètica periodística i codi deontològic
- 3.3 Institucions periodístiques
- 3.4. Aspectes legals

4. Els gèneres periodístics

- 4.1 Tècniques de redacció de notícies i llenguatge periodístic
- 4.2 Els llibres d'estil
- 4.3 Els gèneres periodístics

- 4.3.1 La notícia
- 4.3.2 L'entrevista
- 4.3.3 El reportatge
- 4.3.4 La crònica
- 4.3.5 La crítica
- 4.3.6 L'editorial

- 4.4 Imatge i Fotoperiodisme
- 4.5 El Periodisme de dades

5. Escriptura periodística als mitjans digitals

- 5.1. Societat de la informació i periodisme
- 5.2. Els mitjans digitals
 - 5.2.1 Redactar per a mitjans digitals
 - 5.2.2 Estructura de la informació: estratificació, redacció multinivell

6. Reptes i futur del periodisme digital

6.1 Periodisme, participació i interactivitat

6.2 El repte de la qualitat

6.3 Periodisme 3.0: els límits del periodisme ciutadà

6.4 Els nous models de negoci

6.5 La redacció integrada

Activitats d'aprenentatge

Activitat 1: Projecte de reportatge televisiu

Dedicació general: Les sessions de pràctiques es dedicaran a la realització d'un projecte en grups d'un reportatge televisiu de 10 minuts de durada. Es realitzaran pràctiques complementàries per a l'execució de l'activitat.

Material de suport: Enunciat complet amb les especificacions (disponible al campus virtual)

Lliurable i vincles amb l'avaluació: Les pràctiques suposen un 40% de la nota final, que es divideix en:

- 20% en el projecte final. Aquest percentatge es divideix en percentatges parcials: 10% de producte final, 5% de la participació individual de l'estudiant en el projecte i 5% de la co-avaluació dels companys d'equip.
- 20% en altres pràctiques complementàries i activitats de classe (inclòs el pre-projecte).

Resultats d'aprenentatge

En finalitzar l'activitat l'estudiant ha de ser capaç de:

RA1. Desenvolupar exercicis de redacció periodística.

RA2. Editar i aplicar adequadament el format digital al text, imatges i vídeos en un reportatge multimèdia periodístic.

RA7. Buscar i contrastar la informació necessària per a la redacció de notícies

Competències que es treballen: E1, E10, E17, G4.

Activitat 2: Lectura d'un llibre sobre periodisme

Dedicació general: Lectura d'un llibre sobre la situació actual del periodisme

Lliurable i vincles amb l'avaluació: S'avaluarà per mitjà d'una pregunta en l'examen i la realització d'una pràctica.

Resultats d'aprenentatge:

RA4. Explicar la funció de la professió periodística en la societat

RA6. Distingir i usar convenientment els diferents gèneres periodístics

Competències que es treballen: E17, G4.

Activitat 3: Test d'actualitat

Dedicació general: Es faran 4 proves sobre temes d'actualitat. S'avisarà a l'estudiant amb una setmana d'antelació

Lliurable i vincles amb l'avaluació: Prova individual a l'aula

Es realitzaran 4 proves, de les quals es seleccionaran les 3 millors puntuacions, que ponderadament sumaran el 10% de la nota final de l'assignatura.

Resultats d'aprenentatge:

RA4. Explicar la funció de la professió periodística en la societat

Competències que es treballen: G4.

Activitat 4: Examen oral

Dedicació general: Examen individual.

S'avaluen els coneixements continguts en la primera part del curs (tema 1 i 2) a partir de l'elaboració del pre-projecte de reportatge (elecció del tema en funció de criteris d'actualitat i rellevància, qualitat de les fonts, redacció de titulars i notícies).

Material de suport: Pre-projecte.

Lliurable i vincles amb l'avaluació: El resultat de la prova tindrà una ponderació del 10% respecte del total de l'avaluació de l'assignatura.

Resultats d'aprenentatge:

- RA4. Explicar la funció de la professió periodística en la societat
- RA5. Avaluar la funció dels diaris digitals en del conjunt de mitjans de comunicació
- RA6. Distingir i usar convenientment els diferents gèneres periodístics
- RA7. Buscar i contrastar la informació necessària per a la redacció de notícies

Competències que es treballen: E17, G4.

Activitat 5: Examen final

Dedicació general: Examen individual.

S'avaluen els coneixements dels continguts de tot el curs. Aquesta prova consta d'una part de qüestions sobre conceptes associats als objectius d'aprenentatge de l'assignatura, quant al coneixement i comprensió, i d'un conjunt d'exercicis d'aplicació. L'estudiant disposa de 2 hores per a la realització de la prova.

Material de suport: Enunciat de la prova.

Lliurable i vincles amb l'avaluació: Resultat de la prova.

El resultat de la prova tindrà una ponderació del 40% respecte del total de l'avaluació de l'assignatura.

Resultats d'aprenentatge:

- RA4. Explicar la funció de la professió periodística en la societat
- RA5. Avaluar la funció dels diaris digitals en del conjunt de mitjans de comunicació
- RA6. Distingir i usar convenientment els diferents gèneres periodístics

Competències que es treballen: E17, G4.

Sistema d'avaluació

Qualificació ordinària

La Nota final s'obté de la següent ponderació de les qualificacions parcials:

- 50% de la nota final associat a la **part teòrica** (40% en l'examen final i 10% en l'examen oral).
- 40% de la nota final associat a la part d'avaluació continuada de l'assignatura (20% en el projecte final i 20% en les altres pràctiques de l'assignatura).
- 10% de la nota final associat al test d'actualitat.

Requisits mínims: s'ha d'obtenir un mínim de 5 en la part teòrica per poder aprovar l'assignatura.

Examen de Recuperació

Podran accedir a l'examen de recuperació aquelles persones que no tinguin aprovada la qualificació ordinària del curs. No obstant, l'examen de recuperació només permet recuperar la part teòrica del curs, l'avaluació continuada no és recuperable. Per tant, la nota de la part teòrica ha de permetre obtenir una mitja final de 5 en el global de l'assignatura.

Recursos

Bàsics

Audiovisuals

- Gilroy, Dan (2014). Nightcrawler [cinta cinematogràfica]. EUA: Boldfilms.
- McCarthy, Tom (direcció) (2015). Spotlight [cinta cinematogràfica]. EUA: Anonymous Content.
- Poitras, Laura (producció i direcció) (2014). Citizenfour [documental]. EUA, UK, Alemanya: Praxis Films, Participant Media, HBO.
- Sorkin, Aaron (productor) (2012). The NewsRoom [sèrie de televisió]. EUA: HBO.

Bibliografies

- Bernal Triviño, Ana Isabel. Herramientas digitales para periodistas. Barcelona. Editorial UOC, 2014.
-

Cebrián Herreros, Mariano (director). Desarrollos del periodismo en Internet. Primera edició. Manganeses de Lampreana:Comunicación social, ediciones y publicaciones, 2010

- Cobo, Sílvia. Internet para periodistas. Primera edició. Barcelona: Editorial UOC, 2012.
- Gomis, Llorenç. Teoria de los géneros periodísticos. Primera edició. Barcelona: Editorial UOC (UOCpress), 2008
- Kovach, B., Rosentiel, T. (2003). Los elementos del periodismo. Todo lo que los periodistas deben saber y los ciudadanos esperar. Madrid: Aguilar.
- Micó, Josep Lluís. Periodisme a la xarxa. Primera edició. Vic: Eumo Editorial, 2006
- Sabés Turmo, Fernando; Verón Lassa, José Juan. La eficacia de lo sencillo. Segunda. Manganeses de la Lampreana, Sevilla:Comunicación social, 2008.
- Tascón, Mario i d'altres. Escribir en internet. Primera edició. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2012.

Complementaris

Bibliografies

- 100 libros sobre periodismo: <http://blogdelmedio.com/2013/12/02/100-libros-sobre-periodismo-y-comunicacion-digital-gratis-y-en-pdf/>
- Aleksievitx, Svetlana. La pregària de Txernòbil. Barcelona: Raig Verd Editorial, 2016.
- Aleksievitx, Svetlana (2015). La guerra no tiene rostro de mujer. Barcelona: Debate.
- Ayestaran, Mikel (2018). Las cenizas del califato. Barcelona: Península.
- BBC, Journalism Academy online: <http://www.bbc.co.uk/academy>
- Carbonell, Josep Maria. El primer poder. Primera edició. Barcelona: L'arquer-Mina-Grup 62, 2008.
- Craig, Richard. Online journalism. Primera edició. Toronto: Thomson Wadsworth, 2005.
- Espada, Arcadi; Hernández Busto, Ernesto (Editores). El fin de los periódicos. Primera edició. Barcelona: Duomo ediciones,2009
- Ferré Pavia, Carme; Nogué Regàs, Anna. Llibre d'estil. Agència Catalana de Notícies. Primera. Barcelona: UOC, 2010. Stovall, James Glen. Web Journalism. Primera edició. Boston: Pearson Education, 2004.
- Fundeu, escribir en Internet: <http://www.fundeu.es/escribireninternet/>
- Gabilondo, Iñaki. El fin de una época. Tercera edició. Barcelona: Barril&Barral, 2011.
- Kapuscinski, Ryszard. Los cínicos no sirven para este oficio. Barcelona: Anagrama, 2005.
- Nafría, Ismael (2017). La reinención de The New York Times: Cómo la dama gris del periodismo se está adaptando (con éxito) a la era de los móviles.
- News Manual: <http://www.thenewsmanual.net/index.htm>
- Pew Research Center, Journalism and Media: <http://www.journalism.org/>
- Politkovskaya, Anna. Diario Ruso. Barcelona: Debate, 2007.
- Ramonet, Ignacio. La explosión del periodismo. Segona edició. Madrid: Clave Intelectual, 2011.
- Reig, Ramon (2015). Crisis del sistema, crisis del periodismo. contexto estructural y deseos de cambio. Barcelona: Gedisa.
- Sandiumenge, Lali. Guerrillers del teclat. Primera edició. Barcelona: La Magrana, 2012.
-

Ward, Mike. Journalism Online. Primera edició. Rochester: Focal Press, 2002.

- Watkins, Peter. La crisis de los medios. Logroño: Pepitas ed, 2017.