

GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS

104401 - TREBALL DE FI DE GRAU

Informació general

- Tipus d'assignatura : Obligatòria
- Coordinador : Maria Soliña Barreiro González
- Curs: Quart
- Trimestre: Anual
- Crèdits: 20
- Professorat:
 - Jorge Oter González <joter@tecnocampus.cat>

Idiomes d'impartició

- Català
- Castellà
- Anglès

Competències que es treballen

Específica

- Dissenyar i programar les interfícies gràfiques de portals web estàtics o dinàmics, d'aplicacions interactives i de videojocs, seguint criteris d'usabilitat i accessibilitat
- Idear, dissenyar, planificar i realitzar curtmetratges i videojocs d'animació 2D
- Dissenyar, planificar, editar, programar i comercialitzar aplicacions multimèdia interactives
- Editar i animar personatges i escenes 3D, aplicant les tècniques i processos que porten a la producció de curtmetratges lineals d'animació i videojocs interactius
- Dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment), atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components
- Dissenyar, planificar i realitzar amb multicàmera, en directe i a plató, d'acord amb totes les facetes del producte (tant en l'artística de disseny i continguts com en la tècnica)
- Postproduir vídeo utilitzant les eines bàsiques pròpies dels programes d'edició audiovisual (titulació, retoc de color i exposició, velocitats, màscares...) i com insertar-les en el procés de muntatge afegint efectes digitals
- Dissenyar les necessitats d'il·luminació d'un espai en funció de les seves característiques i de l'objectiu final del producte a gravar, fotografia o vídeo
- Aplicar els principis mecànics, electrònics i digitals de la captació, amplificació i gravació de so per a la seva aplicació a diferents plataformes: espectacles, ràdio, televisió, audiovisual i multimèdia. Postproduir l'àudio i afegir els efectes sonors d'una producció audiovisual
- Aplicar processos, mètodes i tècniques per a desenvolupar la creativitat i la innovació en la realització audiovisual, en el desenvolupament multimèdia i en la programació de videojocs
- Aplicar les regles musicals i els llenguatges per a la creació musical i la gravació de so en la producció musical i la creació de música electrònica pel seu ús com a bandes sonores en produccions audiovisuals
- Planificar estratègies empresarials relacionades amb els fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar i la indústria de l'entreteniment digital. Convertir idees en actes de forma creativa i innovadora
-

Aplicar els principis de disseny visual i sonor per a la creació dels elements de presentació que s'utilitzen en productes sonors, audiovisuals, televisió i espectacles

- Adquirir els coneixements de la història, estètica, evolució i dinàmica del cine, televisió, ràdio, premsa, Internet i videojocs, així com reconèixer l'estètica a través del visionat i l'anàlisi
- Dimensionar i gestionar recursos humans, tècnics i econòmics necessaris pel desenvolupament d'un projecte audiovisual o multimèdia optimitzant temps, costos i qualitat
- Idear, dissenyar, planificar i realitzar una peça audiovisual publicitària des de la conceptualització del seu missatge, l'elaboració del guió, l'estratègia de comunicació i la seva difusió
- Redactar peces periodístiques de diferents gèneres amb els seus sistemes de titular i expressar-se correctament tant de forma escrita com oral
- Analitzar les estructures, els continguts i els estils de programació televisiva i radiofònica atenent a les característiques tècniques de la seva realització. Idear, produir i realitzar programes per a la televisió i ràdio en la part tècnica: sala de realització o control de ràdio, respectivament
- Creació, administració i gestió d'empreses audiovisuals en la seva estructura industrial de producció, distribució i exhibició

Bàsiques i Generals

- Que els estudiants hagin demostrat tenir i comprendre coneixements en la seva àrea d'estudi que parteixin de la base de l'educació secundària general, i s'acostuma a trobar a un nivell que, amb el suport de llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de la vanguardia del seu camp d'estudi
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es solen demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi), per emetre judicis per incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors, amb un alt grau d'autonomia

Transversal

- Que els estudiants coneixin un tercer idioma, que serà preferentment l'anglès, amb un nivell adequat de forma oral i per escrit, d'acord amb les necessitats que tindran les graduades i els graduats de cada titulació
- Que els estudiants tinguin capacitat per treballar com a membres d'un equip interdisciplinari ja sigui com a un membre més, o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles

Descripció

El Treball Fi de Grau (TFG) és un treball personal d'aprofundiment dins d'un tema o problemàtica, de síntesi i sovint transversal dins de l'àmbit dels estudis de Grau cursats per l'estudiant/a, amb la finalitat que l'estudiant/a mostri la seva capacitat per aplicar la formació adquirida al llarg dels estudis de Grau, acreditant l'obtenció del títol de Grau.

El treball personal de l'estudiant vinculat a la realització del TFG és el corresponent a 25 hores per ECTS (500 hores amb un TFG de 20 ECTS).

El TFG és un treball individual sense detriment de que pugui ser una part independent d'un treball desenvolupat de manera conjunta entre estudiants del mateix o diferents graus. En qualsevol cas, la defensa i avaluació del TFG és individual.

Resultats d'aprenentatge

En acabar l'assignatura l'estudiant o estudianta ha de ser capaç de:

- Analitzar la problemàtica, l'estudi d'antecedents, l'anàlisi, disseny i implementació d'un projecte d'audiovisual segons especificacions
- Avaluar les diferents possibilitats de resolució de projectes, analitzant el interès i la viabilitat i saber aplicar la més adequada
- Comprendre i aplicar les tècniques de planificació, execució i documentació de les diferents fases d'un projecte amb un pressupost realista
- Elaborar una memòria de projecte en la qual s'inclogui: problemàtica a resoldre, antecedents, objectius, fases del projecte, desenvolupament del projecte, estudi econòmic i de impacte ambiental, conclusions, referències bibliogràfiques i línies futures de treball
- Fer un control i seguiment a terminis, valoració econòmica, impacte ambiental i de qualitat.
- Presentar i defensar públicament el treball realitzat

Metodologia de treball

L'estudiant/a realitzarà el TFG, en general, sota la direcció d'un/a professor/a de l'Escola. Si s'escau, el TFG podrà ser codirigit per professors/es o titulat

aliens a l'Escola. El/La director/a guiarà i donarà suport a l'estudiant/a amb un règim d'entrevistes personals.

L'estudiant/a haurà de redactar una documentació sobre el TFG realitzat i defensar-ho davant d'un tribunal, el qual l'avaluarà i proposarà una qualificació.

El Treball Fi de Grau està regulat per la seva normativa pròpia, disponible a la plana web de l'Escola, la qual s'haurà de seguir detalladament. El incompliment d'aquesta normativa pot donar lloc a suspendre el Treball Fi de Grau.

Tanmateix, a l'inici del procés de treball, el/la responsable dels Treballs Fi de Grau de la titulació informará convenientment d'altres documents, rúbriques o normatives que puguin afectar el Treball Fi de Grau.

Continguts

Realització d'un projecte (Treball de Fi de Grau) teòric o pràctic en l'àmbit de la creació, producció i realització audiovisual i/o multimèdia.

Activitats d'aprenentatge

DESENVOLUPAMENT I REDACCIÓ DEL TREBALL FI DE GRAU:

Realització del treball Fi de grau i redacció de la seva documentació adient.

La documentació del TFG serà realitzada segons les normatives relatives al TFG. La documentació haurà de reflectir detalladament el treball fet i serà un dels elements que el tribunal prendrà en consideració per avaluar el treball.

Durant l'elaboració de la documentació, es faran tres entregues de seguiment, les quals seran evaluables:

- Lliurament avantprojecte
- Lliurament memòria intermèdia
- Lliurament documentació final

Aquestes entregues es faran segons el calendari de la convocatòria de TFG que es tracti.

PRESENTACIÓ I DEFENSA DEL TREBALL FI DE GRAU DAVANT DEL TRIBUNAL:

Prova oral de presentació i defensa del Treball Fi de Grau davant del tribunal.

Sistema d'avaluació

L'avaluació del Treball de Fi de Grau, segons estableix la normativa dels Treballs Fi de Grau, es compondrà de:

- un 30% de la qualificació final serà donada pel tutor/per la tutora amb l'avaluació de les entregues fetes durant el seguiment
- un 70% de la qualificació final serà posada pel tribunal, després de la defensa del TFG

El Treball Fi de Grau serà avaluat pel tribunal després de la seva presentació i defensa. L'avaluació considerarà el treball fet, la qualitat de la documentació i la defensa realitzada del treball. Segons estableix la normativa dels Treballs Fi de Grau, per accedir a la qualificació anteriorment descrita és imprescindible superar (obtenir una qualificació de 5 o més) al tribunal.

El tribunal avaluarà el TFG en funció de la defensa, dificultat tècnica i artística, assoliment dels objectius, utilitat, rigor i qualitat del treball, entre d'altres. La Comissió de TFG del Grau publicarà, si s'escau, els criteris objectius amb els quals es valoraran els TFG, a l'inici del procés.

Prèviament, la Comissió de Treballs Fi de Grau de la titulació revisarà la documentació lliurada per detectar defectes de forma. En cas de defecte de forma greu, la documentació podrà ser retornada a l'estudiant/a, qui haurà d'esmenar-la en un termini molt breu de temps, tal com estipula la normativa de TFG.

Recursos

Bàsics

Bibliografies

- Guia de citació estil APA.
- Guies i recursos publicats a l'aula virtual de TFG.
- Normativa de TFG.